

clima&tempo
Fonte: INMET

LITORAL Sol, nuvens e chuvas 31° Máx. 25° Min.	CARIÍ-ÁGRESTE Sol, nuvens e chuvas 34° Máx. 22° Min.	SERTÃO Sol, nuvens e chuvas 35° Máx. 24° Min.
--	--	---



Futebol
Os olhos dos paraibanos se voltam para o futebol com início do Campeonato Paraibano. Saiba tudo sobre tabelas, jogos e preparativos para temporada. **ESPORTE - Pág. 13 E 14**



Memória
Há 85 anos, a Coluna Prestes aterrorizava a cidade de Piancó. Doze pessoas foram mortas no município. **GERAL - Pág. 6**

Nosso litoral
Fonte: Marinha do Brasil

MARÉS	HORA	ALTURA
ALTA	06h06	2,2m
baixa	12h02	0,3m
ALTA	18h15	2,3m



A UNIÃO



R\$ 1

www.paraiba.pb.gov.br

118 ANOS - TERCEIRO JORNAL MAIS ANTIGO EM CIRCULAÇÃO NO BRASIL

Twitter > @uniaogovpb

João Pessoa, Paraíba | DOMINGO, 6 de fevereiro de 2011

ANO CXVIII - Número 005



Belezas são reveladas em um passeio histórico pelas ruas da Capital

João Pessoa já nasceu cidade e capitania real por causa da sua posição geográfica e estratégica nos mapas que então assinalavam os domínios portugueses de alésmar. A Capital paraibana revela belezas de uma grande riqueza histórica e arquitetônica, que continua preservada, apesar do passar dos anos, em vários bairros de João Pessoa. Entre elas estão Lyceu Paraibano, o Ponto de Cem Réis, a Praça Vidal de Negreiros, o Paraíba Palace Hotel, as igrejas de Nossa Senhora do Rosário e de São Francisco. No Centro, bairros e arredores da cidade mais oriental das Américas, a história está presente em cada curva e acessível a qualquer pessoa que deseje encher os olhos de belezas e conhecer um pouquinho mais do passado da Capital da Paraíba. **PÁGINA - 5**

Consumidor pode economizar até 64% com marcas próprias

A Associação Brasileira de Defesa do Consumidor Proteste alerta que a economia é muito grande quando se deixa de lado as marcas famosas, campeãs de venda, e coloca no carrinho os produtos que possuem as marcas dos estabelecimentos comerciais onde estão sendo feitas as compras. Apesar da economia, a comercialização desses produtos representa apenas 4,8% das vendas do varejo. Supermercados e farmácias que têm produtos próprios já são mais de 330. Estes setores prometem investir cada vez mais na qualidade dos produtos. **PÁGINA 12**

Apesar da economia, a comercialização desses produtos representa apenas 4,8% das vendas do varejo. Supermercados e farmácias que têm produtos próprios já são mais de 330. Estes setores prometem investir cada vez mais na qualidade dos produtos. **PÁGINA 12**



O sol e o mau acondicionamento podem estragar os alimentos

>>> NAS PRAIAS

Banhistas devem ter cuidado com alimentos

A Vigilância Sanitária recomenda evitar alimentos expostos, pois eles podem trazer sérias consequências à saúde dos consumidores por não se saber da sua procedência, qualidade dos ingredientes utilizados, acondicionamento, prazo de validade dos produtos, entre outros itens que possam estar fora dos padrões de higiene necessários a uma alimentação saudável. **PÁGINA 11**

Apesar da economia, a comercialização desses produtos representa apenas 4,8% das vendas do varejo. Supermercados e farmácias que têm produtos próprios já são mais de 330. Estes setores prometem investir cada vez mais na qualidade dos produtos. **PÁGINA 12**

Palco

Editora

O desafio da produção dos livros digitais

A editora Marca de Fantasia vem apresentando crescimento dentro do mercado após os investimentos em e-books. A média de produção anual da casa, que era de 16 publicações, com o novo processo atingiu o recorde de 23 edições, entre fanzines, revistas, álbuns e livros. **PÁGINA 17**



Marcos Russo

POLÍTICA

Esquenta disputa pelos cargos federais na PB

O orçamento dos órgãos federais na Paraíba fica em torno de R\$ 5 bilhões por ano. **PÁGINAS - 3 e 4**

> Patrimônios

Sete deputados estaduais detêm 53% das riquezas

Os valores informados à Justiça Eleitoral pelos sete parlamentares estaduais somam R\$ 24.590.884. O grupo representa apenas 19,4% da bancada estadual, que é composta por 36 deputados. **PÁGINA 3**

Veja dicas para a hora do acerto com o Leão

Todas as pessoas que tiveram rendimentos superiores a R\$ 22.487,25 estão obrigadas a apresentar declaração do imposto de renda. A Receita Federal não aceitará o uso de formulários e as declarações serão feitas online ou em disquete. **PÁGINA 11**

> NO VERÃO

Moda náutica continua em alta

O azul e o branco presente nas peças combinam perfeitamente com os acessórios vermelhos. **PÁGINA 8**



Divulgação

ACERVO

Biblioteca de José Américo abre as portas

Portaria garante que pesquisadores possam fazer consultas na biblioteca particular do ministro. **PÁGINA 19**



Moeda
DÓLAR > R\$ 1,674 (compra) R\$ 1,670 (venda)
DÓLAR TURISMO > R\$ 1,590 (compra) R\$ 1,730 (venda)
EURO > R\$ 2,274 (compra) R\$ 2,275 (venda)

www.jornal-a-uniao.blogspot.com

www.paraiba.pb.gov.br

> SEGURANÇA - Polícia Militar completa 179 anos de fundação com atividades sociais
> ESPORTE - Equipe de saltos ornamentais disputa eliminatórias do Sul-Americano



O Chico continua no CTI com traqueotomia. Só fala durante as sessões de fono, mas faz o maior sucesso. Junta uma plateia pra ouvi-lo”.

(Malga di Paula, mulher de Chico Anysio)

opinioa.aunião@gmail.com

> REDAÇÃO: 83. 3218-6511/3218-6509

> E-mail: auniaoredacao@gmail.com

> twitter: @uniaogovpb

Domingo nos parques

Domingo. Dia de descanso, lazer e reflexões. Dia da família, hora dos amigos. Momento sagrado para a maioria dos trabalhadores, o primeiro dia da semana - que alguns acham ser o último - deixa em calmaria alguns setores da economia e aquece outros. Em João Pessoa, é compreensível a corrida para as praias, onde a maioria da população pode usufruir daquilo que ainda não foi taxado pelos homens: a natureza em sua plenitude e força. Quiosques, bioscasas, sorveterias, táxis, embarcações, restaurantes chiques, pousadas ou hotéis engrossam seus caixas, enquanto outros nichos de mercado pontuam uma pausa estratégica na labuta semanal.

Mas há um setor que interliga os dias, transpassa as pessoas e invade os turnos na tarefa social de satisfazer seus clientes, independente de temporadas, crises ou intempéries: o sistema de transporte público. Boa parte dos usuários, porém, não utiliza ônibus aos domingos por mera economia, preferindo permanecer em suas casas ou, no máximo, dando uma esticada na pracinha do bairro. Se dinheiro houvesse, o volume de deslocamento seria maior.

Tome-se como exemplo as festividades em comemoração aos dias de fundação da cidade, em 5 de agosto. Desde 2005, por sugestão da Prefeitura de João Pessoa, ocasião em que se celebrou os 420 anos de fundação da Paraíba, as empresas de ônibus passaram a adotar nesses dias (depois incluiu-se o Dia da Criança) uma tabela especial, cobrando apenas meia

passagem de qualquer passageiro. Resultado: a circulação multiplicou.

Vinculada aos movimentos sociais da cidade, a vereadora Sandra Marrocos (PSB) irá apresentar na Câmara Municipal projeto de lei propondo regulamentar a excepcionalidade da meia passagem para todos os domingos, atingindo todos os usuários. Ideia de grande alcance social, a proposta certamente acenderá a polêmica na Casa de Napoleão Laureano, com o empresariado já esboçando forte reação, sob argumento de elevação dos custos operacionais.

Em princípio, não há como ser contra a tal proposta, de ordem ampla e democrática, dirigida a toda a população, que não paternalizaria setores da sociedade e não transferiria para a maioria o ônus da excepcionalidade. Da mesma forma que não dá para imaginar que medida dessa envergadura não venha a ocasionar custos adicionais ao sistema. No entanto, pelas perspectivas sociais e econômicas antevistas, a discussão deverá ser elevada, amadurecida e distante das passionalidades.

O fato é que, meia passagem geral aos domingos, elevaria o contingente de usuários de transportes e movimentaria outras áreas da cidade. Afinal, nem só de praia se preenche os dias de lazer. Esse é um "lucro social" que vale a pena ser debatido em profundidade. Antes do advento da meia passagem estudantil, por exemplo, a ideia também deve ter sido considerada absurda. Hoje, é uma conquista inexorável. Pensemos nisso.

Domingos Sávio

APAGÃO II



ARTIGOS & CRÔNICAS

O drama do Egito

Rogério Almeida

rogerioalmeidaturismo@gmail.com

Com mais de 600 pessoas feridas e alguns mortos o confronto no Egito é muito sério, mas não deveria ser novidade. Depois de 30 anos no poder o presidente Hosni Mubarak enfrenta agora sua maior oposição. Tenho um amigo egípcio que mora em Alexandria e que trabalhou durante muitos anos como recepcionista no balneário de Sharm al-Sheikh. Com hotéis cinco estrelas, restaurantes de renome e empresas como Hard Rock Café e Mcdonalds o local é o preferido dos endinheirados da Europa. O meu amigo Mohamed como os demais egípcios pobres só podia entrar no balneário para trabalhar.

Com 80 milhões de habitantes, o Egito é a nação árabe mais populosa do mundo e também a que possui o maior número de pessoas insatisfeitas com o regime, falta de liberdade e de emprego. O país é um caldeirão de pessoas que integram diversos movimentos como o Gama'a al-Islamiyya, que rejeita os valores ocidentais. Dos quatro ou cinco dos dez fundadores do al-Qaeda de Bin

Laden são egípcios. O Sheikh Omar Abdel-Rahman, um dos articuladores por trás do lançamento da primeira bomba no World Trade Center em Nova York também nasceu na terra dos paraísos. Mohamed Atta, o líder do arremesso dos aviões nas torres gêmeas em 9 de setembro também nasceu no Egito.

Caminhar nas ruas de Cairo como estrangeiro e acompanhado de egípcio é motivo de ser constantemente parado para prestar informação à polícia. É grande o número de desempregados e para se conseguir um emprego público o egípcio precisa enfrentar a enorme burocracia governamental e se for para a área privada ou ir trabalhar nos ricos países do Golfo tem que pagar uma grande comissão aos atravessadores. Esta comissão chega a corresponder a seis meses de salário ou mais.

Meu amigo Mohamed que trabalhava como recepcionista de hotel em Sharm al-Sheikh ganhava um salário mensal de menos de 300 libras egípcias, o que corresponde a 40 dólares ou 70 reais. Ele trabalhava 12 horas ao dia, sete dias por semana. Com a crise institucional e o colapso da economia egípcia o futuro se torna bem tenebroso não só para Mohamed mas para

toda a população.

Se as coisas não se resolverem em breve, Mohamed já pensa em solicitar visto para o Iraque. Ele gostaria de se unir a jihad como um lutador ou como shaheed (mártir), mas não sabe se tem coragem. Como muitos egípcios têm procurado o Iraque, as rotas terrestres do Egito para este país estão fechadas. Para ir ao Iraque agora é preciso voar até a Síria e Mohamed não possui dinheiro para isso.

Nunca esqueci quando perguntei ao muçulmano Mohamed quantas esposas possuía. E ele de pronto respondeu: tenho direito a quatro, mas só possuo uma e não consigo dar conta ("I cannot afford it"), dizia sorridente.

Com a crise, o Egito está perdendo milhões com o fechamento do acesso às pirâmides, aos museus, passeios e cancelamentos de voos. Todos estão preocupados com a situação no país. No último e-mail que recebi de Mohamed antes do país impedir o acesso na internet, ele estava confiante de que Mubarak iria renunciar e concluiu dizendo em inglês que ninguém pode mudar seu destino. ("nobody can change his destiny.") Agora é só esperar.

Timeline no Twitter

<p>@uniaogovpb</p> <p>01 JAN 2011</p> <p>O novo projeto gráfico e editorial de A União repercutiu ao longo de toda a semana. Completamente repaginado, o</p>	<p>@hanan_farah - hanan farah</p> <p>#Paz no egito! que allah ilumine e protejaParabéns!no onna</p>	<p>@rcnoar - RC_NoAr</p> <p>#Apoio total ao povo do Egito qta tomando porrada pra tirar Mubarak do poder... alô Brasil, vamos sair do twitter e fazer o</p>
<p>@brunakenya - bubu</p> <p>#A união: 118 anos de informação, respeito e credibilidade. Um orgulho para os paraibanos, um exemplo para os brasileiros. #Uniao118</p>	<p>@FelipeGomesCL - Felipe Cunha</p> <p>Lima</p> <p>#@uniaogovpb Bela capa! Volta a ser jornal referencia.Parabéns.</p>	<p>@EdsonAran - Edson Aran</p> <p>"#Mubarak quer deixar o poder mas teme o caos". Bem, Mubarak, olhando daqui, o caos talvez seja uma boa...</p>
<p>@CacaBarbosa - Cacá Barbosa</p> <p>#Hoje eu li um exemplar de @uniaogovpb e gostei. O conteúdo e a linha editorial são excelentes e não tem essa de "chapa-branca". Parabéns.</p>	<p>@jhenrique2012 - Henrique</p> <p>Florêncio</p> <p>#@uniaogovpb Parabéns pelo novo jornal! Equipe competente isso é que nós queremos ver... @realrcoutinho ótima escolha! Parabéns e Abraço!</p>	<p>@placido - Plácido Ferreira</p> <p>#É *lamentável o que acontece no Egito. *lamentável o confronto. Já o protesto é retumbante. #ForaMubarak</p>
<p>@andreormaia - André Olímpio</p> <p>Fiquei orgulhoso e fiz ao mesmo tempo quando cheguei na redação do O Norte e vi que tinha um exemplar do @uniaogovpb. Parabéns pela volta!</p>	<p>@yonahcarvalho - yonah</p> <p>Adorei o novo formato do jornal da @uniaogovpb tem uma parte do timeline do twitter, arrow. Parabéns a td equipe.</p>	<p>@marcos_roberio - Marcos Roberio</p> <p>Que Deus tenha o caro Mohammed Mahmoud, jornalista morto em meio a onda de confrontos no Egito.</p>
<p>@Sebastianfernan - Sebastian Fernandes</p> <p>Parabéns a toda equipe que participou do novo jornal A União. Além de informativo ficou lindo!!! @uniaogovpb</p>	<p>@marquesborges - Joelson</p> <p>#@uniaogovpb O jornal A UNIÃO, uniu a qualidade e a responsabilidade em um só jornal. Por isso, tem-se esse nome "A UNIÃO". Parabéns!no onna</p>	<p>@madycris - Cristine Marchini</p> <p>Ver ditadores acuados pela população não tem preço. Revolução sem ideologia religiosa, tbem não! #Egito. Q venham os novos tempos!</p>

Um 2 de fevereiro pra não esquecer

Carlos Pereira

cpcsilva@bol.com.br

Era um final de semana especial. O encontro estava marcado para a cidade de Salvador, longe de tudo e de todos - como sói acontecer com amores fortuitos, escondidos, sigilosos e quase proibidos. Vínhamos de lugares diferentes, mal nos conhecíamos e a expectativa do encontro só era menor do que a certeza do que iria ocorrer - depois daquilo, quem sabe, somente a eternidade...

Os aviões não atrasaram e quase nos encontramos no aeroporto (isso não convinha, por vários motivos): no caminho do hotel, a bordo de um táxi com o motorista falante e pródigo em dar informações sobre a cidade, meu pensamento estava fixado nela, no seu rosto, nos seus cabelos e, sobretudo, no seu corpo. O condutor falava das belezas de Salvador, da alegria do seu povo e se desmanchava em louvores à festa que, naquela sexta-feira, iria acontecer em todos os recantos da cidade.

Afinal, era 2 de fevereiro, uma das duas maiores datas da Bahia, talvez maior que o 2 de julho (independência do

Estado). Desde a manhã até o final da noite, entrando pela madrugada do sábado, ia ser festa e mais festa: desfile de blocos, antecipando o carnaval baiano (à época mais autêntico, sem os milhares de turistas que marcam os dias de hoje), os vestidos de branco das baianas e as oferendas que seriam jogadas ao mar para louvar a deusa-mãe Iemanjá.

Enfim, depois do almoço num hotelzinho modesto e confortável na praia de Itapoan, fomos todos para a beira-mar, onde os festejos já se estendiam com centenas de pessoas esperando os barcos que tinham saído de manhã e estavam voltando cheios de peixes e prontos para receber as baianas de branco e as flores que seriam espalhadas nas águas em louvor de Iemanjá.

Ficamos, sentados num banco tosco de madeira, olhando para o céu, para o mar e para aquelas pessoas impregnadas de fé e convicção de que aquela era realmente a sua maior festa. Redes de pescadores se juntavam aos barcos de todos os tamanhos, até canoas puxadas a remo desfilavam com seus arranjos de flores e papel celofane e sempre, ao som de alguma

música (axé de preferência), faziam preces e cantavam as antigas afro-brasileiras, num ritmo animado que, às vezes, chegava a ser frenético com o rodopiar das saias rendadas das negras baianas, espalhando as areias na beira-mar.

Anoiteceu e nos demos conta de que aquele era, realmente, um 2 de fevereiro diferente e, por isso mesmo, ficou inesquecível: pelo inusitado da festa, pelas promessas de amor eterno que as pessoas faziam sob as bênçãos de Iemanjá e pelo roçar de corpos carinhosos em busca do prazer.

Assim como aconteceu, passou e se foi. Mas, este ano, quando vi na folhinha o 2 de fevereiro, me lembrei que em mil novecentos e antigamente, aconteceu comigo e com mais alguém, um 2 de fevereiro, diferente, tendo como cenário, a praia de Itapoan, cantada por Dorival Caimmy e imortalizada nos versos de Vinícius de Moraes que acabaram virando música, também.

Entre o pôr-do-sol e o ir embora da lua em Itapoan, naquela sexta-feira, 2 de fevereiro, muita coisa aconteceu...

E, talvez por isso mesmo, a data virou inesquecível.



SEM PATRIMÔNIO

Dezoito deputados federais declararam à Justiça Eleitoral que não possuem bens. A "bancada dos sem patrimônio" reúne o fenômeno eleitoral Tiririca (PR-SP) e a 3ª candidata mais votada de São Paulo, Bruna Furlan (PSDB).

politica.auniao@pb.gov.br

> REDAÇÃO: 83-3218-6511

> EDITOR: Damásio Dias > E-MAIL: damasiodias@gmail.com

> TWITTER: @damdias

>>> ÓRGÃOS FEDERAIS > PMDB, PSB, PT e PR estão na corrida por áreas estratégicas na União

Partidos elaboram lista de cargos para entregar ao governo Dilma

> Teresa Duarte

teresaduarte2@hotmail.com

A disputa para ocupar cargos em órgãos federais vai esquentar nos próximos dias entre os partidos que formam a base aliada do governo da presidente Dilma Rousseff. Na Paraíba, o PT, o PSB, o PR e o PMDB travam um verdadeiro jogo de xadrez para abocanhar as melhores fatias do orçamento em torno de R\$ 5 bilhões que cabem aos órgãos federais no estado. Isso sem contar os recursos previstos para a Caixa Econômica Federal, Banco do Brasil e das Empresas de Correios e Telégrafos, que dispõem de orçamento próprio para empréstimos e investimentos.

Os petistas devem disputar, com indicações do PMDB e do próprio PSB, algumas direções como Departamento Nacional de Infraestrutura de Transportes (DNIT), Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), Fundação Nacional de Saúde (Funasa), Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), Ibama, Dnocs, entre outros.

O ex-governador José Maranhão (PMDB) está cotado para assumir a uma das vice-presidências da Caixa Econômica Federal. Já a definição dos nomes que serão indicados pelo Partido dos Trabalhadores para assumir cargos federais na Paraíba deverá sair na próxima semana. O deputado Anísio Maia revelou que alguns órgãos já estão sendo pleiteados pelo PT. De acordo com o parlamentar, os petistas devem entrar na disputa pela Superintendência do Desenvolvimento do Nordeste (Sudene), Inkra e cargo de menor expressão no Banco do Nordeste.

"Estamos discutindo quais cargos o PT gostaria de ocupar a direção. De antemão

adiante que o partido, por toda a importância que tem nacionalmente, deve ser contemplado com cargos importantes aqui no Estado e em Brasília", disse o deputado.

Pelo menos cinco petistas compõem a lista que deve ser encaminhada para a Executiva Nacional para ocupar cargos federais. Entre eles está a ex-secretária de Estado do Desenvolvimento Humano, Giucélia Figueiredo; Francisco Linhares (da base do deputado federal Luiz Couto); o ex-chefe do escritório de representação em Brasília, Anselmo Castilho; Lenildo Moraes, ligado a Frei Anastácio, e cotado para a superintendência do Inkra; e o presidente do diretório estadual Rodrigo Soares, entre outros correligionários.

O nome do ex-deputado estadual Jeová Campos ganha força para ocupar um cargo federal no Estado. Outro nome que deve compor a lista é o de Lúcelio Cartaxo, irmão do ex-vice-governador e deputado estadual eleito, Luciano Cartaxo, cotado para permanecer como superintendente da CBTU.

Exército de comissionados

A cobiça dos partidos não fica apenas na previsão do orçamento, pois entra em jogo a disputa pela direção dos órgãos federais que oferecem uma maior quantidade de cargos comissionados. O INSS, por exemplo, disponibiliza duas Gerências Executivas, sendo uma em João Pessoa e outra em Campina Grande, além de 30 Agências Gerências que ficam instaladas nas imediações dos dois municípios. Ou seja, o INSS oferece ao todo 32 cargos comissionados.

A CBTU também oferece boa parcela de cargos comissionados. A empresa, além da superintendência, também conta com a vaga de quatro gerências. A coordenação do Programa de Aceleração de Crescimento (PAC), também é alvo na mira dos partidos políticos porque ela negocia com os municípios a viabilização de projetos na área da infraestrutura social e urbana, a exemplo de saneamento, drenagem, habitação, barragem, adutoras, unidades básicas de saúde, além dos de infraestrutura logística. Para o PAC está previsto um orçamento de R\$ 43,5 bilhões em 2011.

O Departamento Nacional de Infraestrutura de Transportes (Dnit), muito embora disponibilize apenas o cargo de superintendente, também é um dos órgãos disputados pelos partidos porque ele envolve re-

ursos do Ministério dos Transportes para construção, ampliação e manutenção de rodovias. O Ibama é outro órgão que oferece uma boa fatia de cargos comissionados. O partido que ficar com esse órgão, além da superintendência, conta com 12 cargos de chefias livres de indicação. Já na Funasa, além do cargo de coordenador, existe ainda a indicação de dois assistentes técnicos e cinco chefias de divisão e distrito.

O novo superintendente do Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária (Inkra), por exemplo, indicará nomes para duas diretorias e um auxiliar. Já o Dnocs - Departamento Nacional de Obras Contra a Seca, que oferece em sua estrutura seis cargos, também é um órgão que está na mira dos partidos já que este receberá uma boa fatia de recursos por conta da transposição das águas do Rio São Francisco. Na Funai - Fundação Nacional do Índio é oferecido apenas o cargo de coordenação técnica local.

Os petistas devem disputar, com indicações do PMDB e do próprio PSB, algumas direções como Inkra, Ibama, Dnocs, Ministério da Agricultura, Receita Federal, AGU, Dnit, Iphan, Ministério do Trabalho, Escola Técnica, Funasa, INSS, Funai, CBTU, Patrimônio da União, Ministério da Pesca, IBGE e Conab.



Os presidentes Antônio Souza (PMDB) e Edvaldo Rosas (PSB) afirmam que os pleitos dos dois partidos estão sendo tratados na instância nacional

Partido da presidente Dilma

PT define perfil dos cargos e possíveis aliados

O Partido dos Trabalhadores, por exemplo, já teve duas reuniões e voltará a se reunir mais uma vez nesta semana para definir quem serão indicados pelo partido para assumir cargos federais na Paraíba. De acordo com o deputado estadual Frei Anastácio (PT) a demora para divulgar os nomes se dá porque o partido vem discutindo o perfil dos cargos e dos possíveis aliados. O PSB formou uma comissão nacional para definir nomes e órgãos pleiteados, enquanto que a definição PMDB está a cargo dos senadores Vital Filho e Wilson Santiago.

PR quer o DNIT
O deputado estadual Caio Roberto (PR) afirmou que o órgão prioritário que seu partido pretende comandar no Es-



Rodrigo Soares, presidente do PT no estado

tado é o Departamento Nacional de Infraestrutura de Transportes (Dnit). Ele explicou que a legenda deve centrar os esforços para esse cargo, porém, não descarta a possibilidade de buscar mais espaços.

Conforme o Projeto de Lei Orçamentária para 2011 do Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão, o Ministério da Saúde disponibilizará para a Paraíba R\$ 830.884.423. A área da educação, será contemplada com R\$ 260.766.145; já o Ministério dos Transportes disponibilizará R\$ 135.031.400; o da Integração Nacional reservou R\$ 10.550.000; o Desenvolvimento Social e Combate à Fome, conta com a verba de R\$ 58.339.847; enquanto o Ministério das Cidades disponibilizará R\$ 39.407.281.

Mais ricos da Assembleia

Sete deputados detêm 53%

Sete deputados estaduais paraibanos detêm mais da metade de todo o patrimônio declarado pelos 36 parlamentares que estão na Casa de Epitácio Pessoa. Os valores informados à Justiça Eleitoral somam R\$ 24.590.884. O grupo, que corresponde 19,4% da bancada estadual, tem 53% dessa riqueza nas mãos.

Os dados fazem parte de um levantamento realizado juntos aos registros do Tribunal Superior Eleitoral (TSE). Analisando as fichas de cada parlamentar, podemos notar que o somatório de todos os mandatários, comparando 2010 e 2011, foi reduzido em R\$ 6.897.020.

Entre os deputados em exercício na Assembleia Legislativa da Paraíba, apenas cinco estão no time dos milionários. João Henrique (DEM), com R\$ 1,8 milhão;

Francisca Mota (PMDB), R\$ 1,79 milhão; Caio Roberto (PR), R\$ 1,69 milhão; Francisco Quintans (PSDB), R\$ 1,1 milhão; e Ricardo Marcelo (PSDB), com R\$ 1,05 milhão, tem patrimônio de sete dígitos.

Na média, cada parlamentar declarou possuir R\$ 491,5 mil em imóveis, empresas, fazendas, veículos, objetos de arte, dinheiro em espécie e aplicações financeiras, entre outros bens. O poder econômico dos parlamentares reflete a concentração de riqueza no Brasil, um dos países com pior índice de distribuição de renda no mundo. Embora a distância entre pobres e ricos tenha caído nos últimos anos, pesquisa divulgada em 2008 pelo Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea) mostrou que os 10% mais ricos no Brasil concentram 75% da riqueza produzida no país.

Dois eleitos não possuem bem algum

Enquanto sete deputados estaduais detêm 53% do patrimônio declarado por todos os 36 parlamentares paraibanos, dois disseram à Justiça Eleitoral não possuir bem algum. Os deputados Frei Anastácio, (PT) e Toinho do Sopão, (PTN) são os "zerados".

No caso de Frei Anastácio, a explicação vem do fato dele pertencer a ordem religiosa dos Frades Franciscanos, que tem como uma de suas regras a renúncia aos bens materiais, onde tudo pertence a ordem. Já o novato na Assembleia, Toinho do Sopão, trabalhava como ambulante.

Congresso

Esta semana, um levantamento do site Congresso em Foco revelou que Wilson Filho (PMDB) e Aguinaldo Ribeiro (PP) estão na lista dos 100 deputados federais que possuem maior patrimônio entre os parlamentares. Juntos os paraibanos somam uma fortuna de R\$ 8,3 milhões.

OS MILIONÁRIOS

João Henrique	DEM	1.851.920,43
Francisca Mota	PMDB	1.788.876,26
Caio Roberto	PR	1.690.138,03
Francisco Quintans	PSDB	1.133.446,44
Ricardo Marcelo	PSDB	1.057.526,00

>>> MUDANÇA > Na Presidência e no Governo do Estado, proposta é apostar nas indicações por currículo

Gestores investem em perfis técnicos

> Ângelo Medeiros
angelojournal@gmail.com

Com a ascensão de Dilma Rousseff (PT) e Ricardo Coutinho (PSB) à Presidência da República e Governo da Paraíba, respectivamente, surgiram várias discussões sobre qual o melhor perfil para os futuros mandatários dos cargos públicos. Os gestores, com a contribuição da imprensa passaram a exaltar perfis "técnicos", em oposição ao "político", porque trariam uma maior qualificação para tratar de referidos temas.

Esta preferência se equivale aos mais variados cargos específicos. Seja na esfera estadual ou federal, pelo menos nesse início de governo vários perfis para secretarias, órgãos e autarquias têm sido definidos através da capacidade técnica comprovada em currículo.

No entanto, é cada vez maior a pressão sofrida por nomeações de políticos e correligionários aliados em alguns órgãos federais com representação no Estado. O Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária (Incra), o Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais (Ibama), o Departamento Nacional de Obras Contra as Secas (DNOCS), a Companhia Brasileira de Trens Urbanos (CBTU), o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) e a Companhia Nacional de Abastecimento (Conab) são apenas algumas das entidades com cargos de chefia ainda em aberto.

Na contramão a isso, estão os movimentos sociais organizados que defendem a indicação de gestores técnicos com história de luta ligada à causa dos trabalhadores para as autarquias federais e estaduais. Os exemplos são muitos. O Movimento dos Trabalhadores Sem Terra (MST), a Comissão Pastoral da Terra (CPT) e as colônias de pescadores do Estado defendem a escolha de gestores com esse perfil.

Os trabalhadores do MST, por exemplo, defendem a escolha de um representante engajado com a causa da reforma agrária no país. "O movimento está participando ativamente das discussões com os partidos aliados para definir o nome do novo superintendente do Incra na Paraíba," informou Paulo Sérgio Alves da Silva, coordenador Estadual do MST.

Desde a saída do deputado estadual eleito Frei Anastácio (PT), o cargo está sendo ocupado pelo servidor de carreira, Marcos Faro

Eloy. De acordo com Paulo Sérgio, existe a possibilidade da indicação de um político para o órgão, mas, segundo ele, o MST só irá apoiar a nomeação de uma pessoa que tenha representatividade junto aos movimentos sociais e de defesa da terra. "Assim como Frei Anastácio fez uma boa gestão à frente do Incra, estamos pleiteando a indicação de um nome com o mesmo perfil. Acreditamos que essa definição só deverá sair após a escolha do superintendente Geral pela presidente Dilma (Rousseff)", argumentou.

A nomeação de um gestor envolvido com os movimentos organizados também tem sido defendida pelas colônias de pescadores do Estado. Eles cobram a permanência do atual superintendente Federal da Pesca e Aquicultura na Paraíba, Luiz Gonzaga Firmino Júnior, como forma de dar continuidade aos avanços alcançados pela categoria, durante a gestão do ex-ocupante do cargo e seu companheiro de partido, Anísio Maia (PT).

"Esperamos que a presidente Dilma Rousseff mantenha o superintendente Gonzaga Júnior à frente da superintendência. É um homem sério, engajado e conhecedor dos problemas e anseios dos pescadores da Paraíba. Ele realizou um grande trabalho ao lado do ex-superintendente Anísio Maia, e toda a classe de pescadores torcem pela continuidade do seu trabalho," comentou o presidente da Colônia Z-30, localizada na região do Cariri, Fernando de Faria Lima.

A ideia é compartilhada com o presidente da Colônia Z-7 e vereador do município de Coremas, Janderley Batista de Sousa. "Gonzaga Júnior representa muito bem as necessidades e os anseios dos pescadores da Paraíba. A classe está unida em torno da continuidade do seu trabalho," informou.



Movimento dos Sem Terra atende a 5.500 famílias assentadas e acampadas e foi responsável por 60% dos votos do deputado Frei Anastácio

Voto dos movimentos sociais é decisivo

"Quando se sonha sozinho é apenas um sonho. Quando se sonha junto é o começo da realidade". A célebre frase escrita no livro Dom Quixote de La Mancha, do espanhol Miguel de Cervantes y Saavedra (1547-1616), reflete bem a posição política de alguns movimentos sociais organizados na Paraíba.

O MST (Movimento dos Sem Terra) é exemplo disso. Só na Paraíba, o movimento assiste a 5.500 famílias entre assentadas e acampadas. O apoio político desses trabalhadores representou cerca de 60% dos 26.014 votos obtidos

pelo deputado estadual Frei Anastácio (PT), nas últimas eleições de 2010.

"A candidatura de Frei Anastácio surgiu para fortalecer a luta da reforma agrária e a defesa da agricultura familiar no Estado. Com a derrota dele em 2006, ficamos sem um representante efetivo do campo na esfera política. Então houve a necessidade da união de todos os trabalhadores que representam a luta pela terra na Paraíba para apoiar a candidatura do deputado," disse o coordenador do MST, Paulo Sérgio.

O exemplo de classe que

se une em prol de um objetivo político em comum também pode ser adequado às colônias de pescadores do Estado. Com a eleição de Anísio Maia (PT), pela primeira vez, eles terão um representante na Assembleia Legislativa. Numa campanha realizada sem muito alarde e poucos recursos, o deputado, que é um dos fundadores do Partido dos Trabalhadores, conseguiu se eleger através de uma votação de 21.516 votos.

"Anísio Maia é um legítimo representante da pesca no nosso Estado. Em sua gestão à frente da Secretaria da Pes-

ca, ele combateu o defeso e trabalhou incansavelmente em prol dos pescadores no Estado", comentou Janderley Batista.

Cerca de 70% da votação recebida pelo deputado é atribuída ao apoio das colônias de pescadores no Estado. "Estávamos cansados de apoiar políticos sem ligação alguma com a pesca e resolvemos nos unir em torno de um único nome. Acreditamos que Anísio Maia cumpra na Assembleia o que nos foi nos prometido, e continue trabalhando em prol da melhoria da pesca no Estado", frisou Fernando Lima.

Luta em favor do homem do campo

Conhecido pela luta em prol da reforma agrária, o deputado estadual Frei Anastácio (PT) assume o terceiro mandato na Assembleia Legislativa prometendo continuar sua luta em prol do homem do campo e atuar na defesa dos professores do Estado, movimentos de mulheres e idosos, crianças e adolescentes, comerciários, policiais, atingidos por barragens, famílias sem teto, além da defesa do meio ambiente e dos animais.

Na opinião do deputado, um cargo técnico pode, sim, ser desempenhado por um bom político. Segundo ele, o fundamental para administrar uma secretaria ou órgão seja na esfera estadual



Grupos dos movimentos sociais apoiam as indicações técnicas

ou federal, é saber atuar politicamente junto aos atores sociais desses movimentos,

independente de sua qualidade técnica.

"Essa questão é muito re-

Panorama Político

>>> LUCIANO AGRA

"Agora é olhar para a frente e deixar a eleição para trás. Vamos seguir em frente."

Prefeito de João Pessoa recebe novos apoios.

Damásio Dias

Limpeza moral

Uma esperança no caos. Um grupo de parlamentares federais, numa tentativa de resgatar a imagem do Congresso após escândalos que marcaram a última legislatura, apresentaram propostas para moralizar a instituição logo na primeira semana de trabalhos.

Sinônimo de negociata, mamata e todos os tipos de corrupção, há alguns anos, o Congresso precisa mesmo quebrar o marasmo, a acomodação e o desleixo com os assuntos que realmente interessam a sociedade. Que exemplo dessas boas almas que ainda acreditam na política partidária sem privilégios e nem desvios morais.

Na contramão dessa onda redentorista, um Peixe, que não aguentou ficar longe do mar, pegou um avião com passagem paga com dinheiro público e foi bater bola na praia. Poderíamos dizer do feito: "muito saudável a prática de esportes". Se não fosse um detalhe: a pelada acontecia no horário de trabalho do esperto parlamentar.

Com certeza, a tarefa de limpar o Congresso não será nada fácil. Ainda mais, quando lembramos do corporativismo, clientelismo e sinismo que permeia a atividade, lamentavelmente, há muitos anos.

Convido para uma prece: "Senhor, não nos deixei cair em tentação!"

>> Definições

A primeira semana de trabalho efetivo da Assembleia promete muita discussão e corpo-a-corpo dos parlamentares. Afinal, estará em jogo a hegemonia nas comissões e o poder para definir o ritmo que será empregado nessa legislatura. Quem cochilar pode deixar o trem passar.

>> Consolidação

Na Câmara de João Pessoa, a movimentação dos parlamentares deverá ser em torno dos projetos de interesse do prefeito Luciano Agra. A pauta de prioridades deverá ser discutida pelos vereadores que dão a maioria na Casa para o governo. Aos opositores, sobra cada vez menos espaço para as manifestações contrárias. Não surpreenderia mais ações ao atual projeto político.

>> Recurso

O advogado Johnson Abrantes enviou nota à imprensa informando que vai recorrer, amanhã, da decisão do Ministério Público Federal que condenou Dinaldo Wanderley por improbidade administrativa. A alegação é de que houve erro no julgamento do mérito.



>> Licenças

Vinte e oito dos 513 deputados já pediram afastamento da Câmara dos Deputados para exercerem cargos de ministros de Estado e de secretários de governos estaduais, somente na primeira semana de trabalho.

>> Em forma

Após conseguir uma liminar para conseguir se manter no cargo de prefeito de Uiraúna, Glória Geane, anunciou a construção de mais uma academia pública. Será a segunda instalada na cidade. A população tem agora bons motivos para malhar.

>> Trabalho

O deputado estadual André Gadelha (PMDB), estante na Assembleia, afirmou que a geração de emprego é uma de suas prioridades no mandato. Como empresário bem sucedido no Sertão paraibano, a promessa parece estar bem encaminhada. Ele também defende a ampliação de incentivos para os trabalhadores rurais, sobretudo a agricultura familiar.



Um passeio histórico em JOÃO PESSOA

No Centro, bairros e arredores o passado está presente em cada curva

> **Hilton Gouvêa**

hiltongouvea@bol.com.br

Três, quatro, cinco, seis horas da manhã. No Ponto de Cem Réis, as portas de aço das lojas e restaurantes começam a abrir. Na Praça Vidal de Negreiros, que se ergue sobre o Viaduto Damásio Franca, no Centro de João Pessoa, transeuntes sonolentos olham para cima e veem o Paraíba Palace Hotel, do alto de seus 25 metros, contemplando o panorama central da Capital paraibana. O pessoense acordou e, com ele, o visitante estrangeiro e nacional. É hora de dar um giro pela terceira metrópole mais antiga do Brasil que já nasceu cidade e capitania real, por causa da sua posição geográfica e estratégica nos mapas que então assinalavam os domínios portugueses de alémar.

Volto dois anos no tempo. Naquele dia eu matutava pelo Centro, quando Louis, um francês que se tornou meu amigo, abordou-me na altura do Bar Luís XV. Misturando francês e português, ele me fez várias perguntas. E eu respondia como bem podia. Daí, tirei a lição de que qualquer pessoa que visita uma cidade, sempre está interessada em saber onde pisa.

Por que esta cidade se chama João Pessoa? Dizem os historiadores que se trata de uma homenagem ao grande estadista homônimo, assassinado em 1930, na Confeitaria Glória, em Recife, por um inimigo e adversário político. João Pessoa morreu em 26 de julho de 1930. Dois meses depois a então Cidade de Parahyba do Norte tomou seu nome e adotou como bandeira as cores vermelha e preta, com a legenda Nego, pois foi esta a expressão do ex-governador, ao se opor à

candidatura de Júlio Prestes, à presidência da República.

Só? Não. No Centro, bairros e arredores da cidade mais oriental das Américas, a história está presente em cada curva. E os exemplos são muitos. Quem visita a Praça João Pessoa, enxerga logo, do lado oposto, o Palácio da Justiça. Em seu subsolo se encontra a Cripta do ex-presidente Epitácio Pessoa e de sua esposa Maria da Conceição Sayão Pessoa. O monumento foi construído em 1919 e contém documentos e objetos que retratam diversas fases da vida do ilustre paraibano, além de quadros, medalhas, selos e outros objetos que lhes pertenceram.

Vamos dar meia volta e entrar pela Rua Duque de Caxias. Seu nome lembra o grande militar Brasileiro Luís Alves de Lima e Silva, Duque de Caxias, herói da Guerra do Paraguai. Nesta rua, a casa de número 548 tem um significado histórico especial. Foi lá que morreu o padre Francisco João de Azevedo, reconhecido internacionalmente como o inventor da máquina de escrever. Depois de ganhar uma medalha doada por D. Pedro II, na Exposição Industrial Agrícola de 2 de dezembro de 1861 (RJ), Azevedo foi boicotado em sua invenção e recolheu-se, velho e doente, à sua casa, em Recife.

Contam que foi lá que Christopher Alan Sholes, tipógrafo e inventor americano, visitou o padre Azevedo e convidou-o a levar sua invenção para os EUA. Azevedo recusou, mas teria consentido que o estrangeiro examinasse sua criação. Em 1873 Sholes, com a ajuda de Desmonroe, um tipógrafo amigo, vendeu a invenção de Azevedo ao industrial de armas Remington, que lançou a primeira máquina de escrever no ano seguinte, tendo, como garoto propaganda, o escritor Mark Twain.



O Paraíba Palace Hotel e a Igreja do Rosário com seus vitrais centenários são alguns exemplos das belezas que a capital paraibana guarda

O frade que matou por amor e o capitão-mor mártir

[>>>]

15

VITRAIS implantados pelo artista alemão Heinrich Moser

[>>>]

No final da Duque de Caxias surge a Ladeira de São Francisco, que conduz a uma estreita rua de entrada para o Baixo Roger. Aqui, está emparedada a Fonte dos Milagres, onde, em 1801, o franciscano José de Jesus Maria Lopes, matou, com a ajuda de um escravo e um índio, a mestiça Tereza. Enciumado por causa do amor de Tereza por um capoeira, o frade resolveu tirar-lhe a vida. Foi condenado à prisão perpétua, no convento da sua ordem, em Salvador (BA).

Na cabeça da Ladeira de São Francisco, o ádrio da igreja homônima exibe seus azulejos tricentenários, trazidos de Portugal, que retratam as estações da paixão de Cristo. São peças adornais do Século XVIII. O conjunto é tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN -, que o considera relíquia da arquitetura colonial do Brasil.

Se o visitante caminhar para a cidade baixa, ao chegar ao parque Solon de Lucena, a popular Lagoa, de longe obser-

va o relógio do Liceu Paraíba. O primeiro andar deste prédio de arquitetura neoclássica, construído em 1937, pelo governador Argemiro de Figueiredo, ostenta vitrais criados pelo artista alemão Heinrich Moser. As peças vieram da Europa. Acredita-se que Moser foi o mesmo profissional que criou, sete anos antes, os vitrais da Igreja de Nossa Senhora do Rosário, em Jaguaribe.

Como um ideia puxa a outra, a Igreja do Rosário também merece um destaque. Projetado, no final da década de 1920, pelo frade alemão Martinho Jansweid, este templo possui 15 vitrais, implantados pelo artista alemão Heinrich Moser. Quatorze deles mostram os mistérios do Rosário. O 15º retrata a Coroação de Nossa Senhora. Dois outros vitrais novos mostram a aparição de Nossa Senhora de Fátima, aos irmãos pastores, em Portugal. No subsolo encontra-se a cripta de Frei Martinho, que morreu em 28 de julho de 1930, dois dias após

a morte de João Pessoa. Jansweid tinha fama de santo. Ele previu a morte de um homem e a prisão do cangaço Antônio Silvino.

Estamos caminhando para o Leste. Já subimos a Avenida Getúlio Vargas e ultrapassamos a Maximiano Machado. Entramos na Duarte da Silveira. Surge o prédio do Departamento Estadual de Estradas de Rodagem - DER. Num painel ao lado, destacam-se esculturas do artista pernambucano Francisco de Paula Coimbra de Almeida Brennard. Muitas de suas obras - como esta - se caracterizam pela elaboração de seres abstratos. São símbolos de sensualidade. As partes anatômicas do corpo feminino motivam seus estudos. As obras do artista também são encontradas no Aeroporto de Guararapes e no Parque de Esculturas do Porto do Recife. Brennard é fabricante de famosa linha de cerâmicas.

Os Mártires de Piancó

O próximo dia 9 de fevereiro será uma data não lembrada com alegria pelos habitantes de Piancó, no Sertão Oeste da Paraíba, a 310 Km de João Pessoa.

Lembra a passagem da Coluna Prestes pela cidade, em 1926, e o saldo de um combate entre Legalistas e Prestistas, que resultou em várias mortes, inclusive a do padre Aristides Ferreira da Cruz, que sofreu suplício corporal, antes de ser assassinado com um golpe de faca na garganta.

> Hilton Gouvêa
hiltongouvêa@bol.com.br

Os historiadores são unânimes em afirmar, que naquela manhã de 9 de fevereiro de 1926, os defensores de Piancó resumiam-se a 47 homens: o padre, 12 soldados, um cabo, um sargento, 30 paisanos e dois oficiais. A Aurora surpreendeu um punhado de defensores pensativos, à espera dos mil homens da Coluna Prestes, que se aproximavam da cidade, após um acampamento de dois dias em Coremas. Não era ainda oito horas da manhã, quando o cachorro de José Maria, morador de Coremas, entrou sozinho em Piancó, com as orelhas em pé.

Os defensores ficaram mais preocupados ainda. Zé Maria, o dono do cão, era irmão de Dona Quita, a mulher com quem padre Aristides vivia maritalmente e com ela tinha filhos. O comportamento do animal transparecia aflição. E a má notícia chegou minutos depois, quando a Coluna Prestes entrou rua adentro e se dirigiu para a casa do padre, onde a resistência fora organizada. Havia, agora, no semblante nos defensores, um lampejo de esperança. O governador João Suassuna avisara a Aristides e seus comandados, que a Coluna Prestes não passava de um bando de famintos, mal armados e indisciplinados.

A realidade era outra. Nas ruas de Piancó entraram homens adestrados para a guerra, bem armados e especializados em diversos tipos de combates. Eram oficiais dissidentes do Exército Brasileiro, que se opunham ao conturbado governo de Washington Luís. Estavam endurecidos pela grande marcha de 24 mil quilômetros, iniciada três anos antes. Quando saiu de Coremas, a Coluna mandou o Capitão Pires reconhecer o terreno. Ele acabou surpreendido pelo piquete sob as ordens do sargento Arruda, que feriu a tiros o capitão e matou o seu cavalo.

Ao escrever sobre este episódio, F. Blota admite que os homens de Prestes até poderiam passar por Piancó apenas "requisitando comida, armas, e dinheiro, pagando tudo com recibos revolucionários, como faziam habitualmente". Mas a agressão a tiros ao bater da Coluna transformou as coisas e tudo acabou num banho de sangue.

Após a chegada do cão, um rapaz parou resfolegando na casa de padre Aristides e entregou-lhe um bilhete, com mensagem sombria: "Não tente resistir. São mais de mil homens e nem todos atendem à disciplina de militares do Exército. São desalmados e cruéis". Tentaram convencer Aristides a fugir com a família. Ele consentiu em por a salvo, apenas, a mu-



Mulher que vivia maritalmente com o padre e tinha filhos com ele

Dona Quita
Esposa



Avisou a Aristides e seus comandados que a Coluna Prestes não passava de um bando de famintos

João Suassuna
Governador



Vestido de branco e com a pistola na mão resistiu heroicamente ao lado de 12 companheiros

Aristides
Padre



A única mulher que ficou em Piancó não deixou o corpo do padre Aristides ser queimado

Antônia César
Moradora

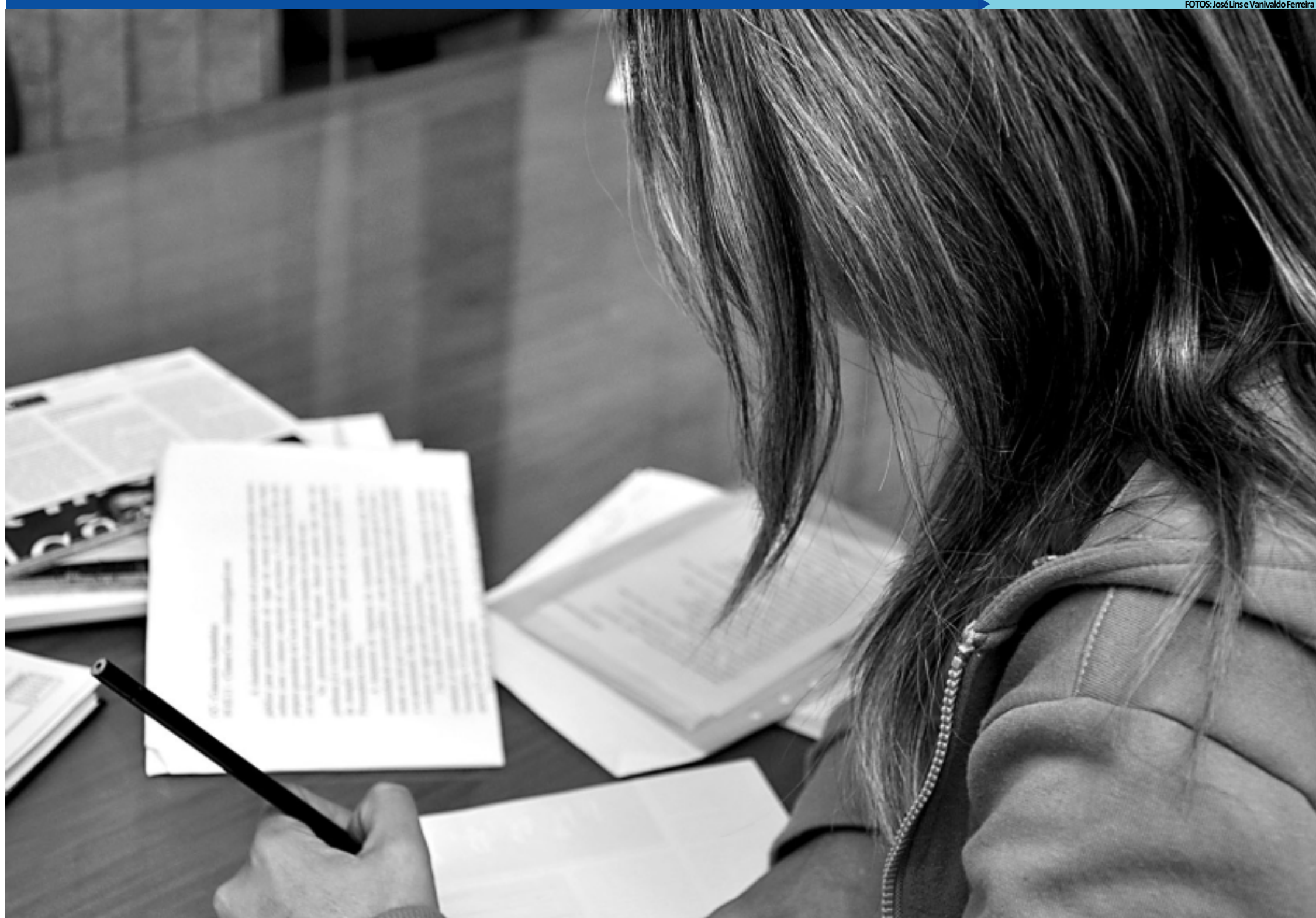
lher e as crianças. Fincou pé e preparou-se para resistir, animando os companheiros.

O cerco dos revoltosos contra o reduto dos legalistas começou pertinho das oito horas. Do lado do padre, o sargento Arruda dispara e mata instaneamente um prestista. Em cinco minutos de combate, os dois lados já somavam 56 pessoas feridas. Grande parte dos voluntários arregimentados pelo padre fugiu. Os prestistas mandaram o sargento Ludelino atear fogo na casa dos defensores de Piancó, mas o homem foi abatido com um tiro na cabeça.

Aristides, vestido de branco e com a pistola na mão, resistia heroicamente, ao lado de 12 companheiros. Do lado dos atacantes, a proporção era de 100 para cada um defensor. Duas bombas de gás lançadas dentro da casa, quase matam asfixiada Ana

Maria de Lima, nomeada por Aristides como cozinheira dos defensores. O padre ainda tentou negociar a vida de seus companheiros, mas foi enganado pelos revoltosos. Todos foram presos e levados para um barreiro próximo, onde foram assassinados.

A chacina começou sacrificando os mais humildes, depois o prefeito João Lacerda e seu filho Oswaldo. O último foi o padre, que antes de ter a glote cortada com uma faca, foi esmurrado no rosto e recebeu punhaladas nas costas, no peito e nos órgãos sexuais. Insatisfeitos, os prestistas juntaram palha de milho seco e atearam fogo nos principais prédios da cidade, não antes de saquear os Correios, o Conselho Municipal, o Comércio e famílias abastadas. Antônia Cesar, a única mulher que ficou em Piancó, energicamente repreendeu um revoltoso e evitou que o corpo do padre fosse queimado.



Salários de até R\$13 mil

> Cleane Costa
cleanec@gmail.com

Quem está a procura de um emprego com estabilidade, algumas oportunidades estão sendo oferecidas neste mês de fevereiro. São concursos públicos em órgãos de abrangência nacional, cujos salários também fazem a diferença, podendo chegar a aproximadamente R\$ 13 mil. Alguns exigem cursos especializados, mas outros apenas o Ensino Médio.

O Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) é um desses órgãos que vai selecionar 95 pessoas de nível médio e superior para ocupar os cargos de Analista em Ciência e Tecnologia Júnior (43 vagas) e Assistente 1 (46 vagas). A remuneração será de até R\$ 4.549,63 e o local de trabalho é em Brasília. As inscrições podem ser feitas até o dia 17 de fevereiro somente via internet, no endereço eletrônico <http://www.cespe.unb.br/concursos/cnpq2010>. As taxas de inscrições são R\$ 50,00 e R\$ 60,00. As provas objetivas e a prova discursiva serão realizadas no dia 10 de abril próximo.

AERONÁUTICA - A Aeronáutica também está com inscrições abertas até o dia 18 deste mês. São 73 vagas para o Exame de Admissão ao curso de Formação de Taifeiros, sendo que 50 vagas são para arrumador e 23 para cozinheiro.

O candidato deve ser do sexo masculino, com idade entre 18 e 25 anos, que tenha concluído ou esteja concluído o Ensino Médio.

As vagas de arrumador são para Belém, Parnamirim (RN), Recife, Salvador, Rio de Janeiro, Pirassununga (SP), São Paulo, Canoas (RS), Florianópolis, Brasília e Manaus. Já as vagas de cozinheiro são para Recife, Rio de Janeiro, São Paulo, São José dos Campos (SP), Canoas (RS) e Anápolis (GO).

A inscrição está disponível nos sites <http://www.fab.mil.br> e <http://www.barbacena.com.br/epcar>. A taxa é de R\$ 50. As provas escritas serão em 27 de março. O início do curso está previsto para o dia 8 de agosto.

O BNDES - Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social está oferecendo 200 vagas de nível superior na área de Engenharia. A remuneração é de até R\$ 8.423,86. A inscrição pode ser feita somente via internet, até o dia 20 deste mês, no endereço eletrônico www.cesgranrio.org.br. A taxa de inscrição é de R\$ 64,00.

As provas serão aplicadas no dia 27 de março próximo em Belém/PA, Brasília/DF, Porto Alegre/RS, Recife/PE, Rio de Janeiro/RJ e São Paulo/SP.

INSTITUTO RIO BRANCO

Inscrições para carreira de diplomata

O Instituto Rio Branco está inscrevendo até o dia 22 deste mês para o Concurso Público de Admissão à Carreira de Diplomata. Para isso, os candidatos as 26 vagas oferecidas devem acessar o endereço eletrônico www.cespe.unb.br/concursos/diplomacia2011 e pagar taxa no valor de R\$ 150,00. A remuneração inicial oferecida é de R\$ 12.962,12.

O concurso será dividido em quatro fases: a primeira será de prova objetiva, com questões de Português, História do Brasil, História Mundial, Geografia, Política Internacional, Inglês, Noções de Economia e de Direito e Direito Internacional Público; a segunda fase será de prova escrita de Português.

Já a terceira fase será de provas escritas de História do Brasil, Geografia, Política Internacional, Inglês, Noções de Economia e de Direito e Direito Internacional Público; e quarta de Espanhol e Francês.

Todas as fases de provas serão aplicadas simultaneamente nas 27 capitais brasileiras. A aplicação da prova objetiva está prevista para o dia 10 de abril, nos turnos da manhã e tarde. As provas escritas da segunda e terceira fases estão agendadas para o dia 8 de maio e para o período de 25 de junho a 10 de julho, respectivamente.

[>>]

250

VAGAS devem ser abertas no concurso público do Tribunal de Justiça.

[>>]

CORREIOS - Um concurso que vem sendo aguardado com ansiedade é o dos Correios, principalmente depois que a seleção foi suspensa por decisão judicial. O concurso Correios 2011 deve oferecer cerca de 8 mil vagas. Os cargos deverão ser os mesmos que os previstos no concurso aberto em 2009 e que foi cancelado em 2010.

Ao todo, 1.064.209 pessoas se inscreveram para a seleção cancelada. É o concurso que teve mais candidatos no ano passado, superando inclusive o do IBGE, para 192 mil vagas de recenseador, que teve 1.051.582 inscrições. Até o dia 11 de abril, os candidatos inscritos neste concurso poderão comparecer a uma agência dos Correios para receber o dinheiro pago na inscrição. Somente as agências próprias estarão habilitadas para fazer o ressarcimento.

INSS - Também está previsto o concurso para o Instituto Nacional

do Seguro Social, que deverá oferecer 2 mil vagas para os cargos de Técnico e Analista do Seguro Social. Segundo informações, o pedido para realização do Concurso INSS 2011 já foi feito ao Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão (MPOG) e tramita na Secretaria de Administração e Recursos Humanos do órgão.

Para o cargo de analista, o candidato deve ter concluído o nível superior em qualquer área de formação. Já para concorrer ao cargo de técnico, é preciso ter o Ensino Médio completo. As remunerações iniciais são de R\$ 4.667 para analista e de R\$2.676,44 para técnico, mais gratificação de desempenho. Os servidores também terão direito ao auxílio alimentação, que varia de R\$ 126 a R\$ 161,99, de acordo com o estado de lotação.

TJPB - O Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB) está se preparando para lançar o edital de licitação para a contratação da empresa que irá organizar o concurso de provas e títulos para notários e registradores em cartórios extrajudiciais da Paraíba. Deverão ser oferecidas cerca de 240 vagas.

A realização do concurso para os cartórios extrajudiciais é fruto de uma resolução do Conselho Nacional de Justiça (CNJ).

>>> **NO LIMITE** > Companhia vai iniciar obras para reduzir problema no sistema de abastecimento

Moda Náutica

Ainda dá tempo de entrar nessa onda

O estilo "marinheiro" há anos é considerado um clássico e cai muito bem em diversas situações, principalmente nas informais e na estação verão. Quem começou a trazer para o cotidiano as roupas usadas por esses homens do mar foi ninguém menos que Coco Chanel, a estilista francesa que sempre pensava na beleza através do conforto e da praticidade.

Segundo a consultora de moda, Agda Aquino, "do século passado pra cá o estilo vai e volta em temporadas diferentes e quem usa se destaca. No ano passado, com o nome de navy, essa tendência se fortaleceu e desde então aparece em várias coleções, de moda praia à moda das ruas".

Ela assegura que o trio de cores vermelho, azul e branco são a marca principal dessa tendência, juntamente com as calças pantalonas e as blusas listradas, em especial as horizontais e de largura média (fica perfeita com calças, bermudas e saias volumosas). O conforto também é marca dessa tendência, que privilegia formas largas e tamanhos um pouco maiores. Também cabem os tecidos leves como algodão e malha fria. Poucas estampas aparecem nessa tendência e as formas retas são privilegiadas.

Outras tendências da temporada podem muito bem ser combinadas com o estilo navy, como por exemplo as peças de cavalo baixo e barras das calças e mangas dobradas.

Canutilhos e paetês também dão ares mais atuais a esse estilo clássico. Vale ainda misturar com peças em tons crus, da tendência nude (tons da pele). Para as mais ousadas, cabe ainda dar umas pitadas de cores fortes no figurino.



Peças "marinheiro" caem bem durante o calor do verão



As listras e estampas náuticas foram inseridas no universo da moda geral pela estilista francesa Coco Chanel e hoje é chamada de "navy"

••••• Acessórios

Colares, pulseiras, óculos, lenços, sapatos, bolsas, cintos, brincos... todos esses itens podem ser encontrados em versões navy. É a melhor forma de ficar na moda, gastar pouco e não exagerar nos modismos. O ideal é usá-los em combinações básicas para não ficar navy demais.

Os rapazes também podem ficar muito elegantes no estilo navy. Aliás, essa tendência tem tudo a ver com os homens (não é em vão que eles foram a inspiração inicial). Eles podem apostar nas camisetas de listras grossas, em especial as azuis e brancas, as bermudas, os óculos escuros no estilo marinho e até um ou outro acessório vermelho. Acessórios com inspiração náutica, que lembrem âncoras, correntes e cordas, com-

pletam o visual. Mas tudo de maneira muito discreta e clássica, sem exageros.

Agda Aquino recomenda as mulheres poucas referências no mesmo look, afinal de contas você não é marinheira. Misture as peças mais fortes com outras mais simples, como jeans e peças em tons neutros. E lembre-se, as listras horizontais não favorecem quem está com uns quilinhos a mais ou quem tem busto muito grande. Se esse é

o seu caso, opte por outras peças dessa tendência e cuidado também com os cintos que deixam volume na silhueta.

Para a consultora de moda, o estilo pode ser usado praticamente em todas as situações, mas principalmente as informais. Se você trabalha em um ambiente que não exige formalidade extrema, pode até usar no trabalho. Em momentos de lazer e à noite é um tipo ideal de look.

193	190	3218-4410	192	3214-3042	0800 285 9020	100
Bombeiros	Polícia	Casa da Cidadania Tambá	SAMU	Procon Municipal	Defesa Civil	Denuncie a Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes



[FOTO&LEGENDA]

Com a proximidade do carnaval, que será realizado no início de março, o comércio lojista de João Pessoa já começa a preparar os seus estoques de produtos para atender a demanda dos foliões e aumentar o faturamento.

A UNIÃO Cotidiano

cotidiano.aunião@gmail.com
REDAÇÃO: (83) 3218-6511

EDITOR: Henrique França | E-MAIL: franca.henrique@gmail.com | TWITTER: @riquefranca

João Pessoa > Paraíba > domingo, 6 de fevereiro de 2011

||>>> SINTOMAS > Os problemas apresentados são dor constante no abdômen, perda de apetite e náusea

Apendicite

é uma doença comum que atinge todas as idades

> LIDIANE GONÇALVES
lidianevgn@gmail.com

O cirurgião pediátrico Celso Paiva explicou que a apendicite não tem relação com a hereditariedade, ressaltando que a doença é tão comum entre a população que um hospital infantil instalado em João Pessoa realiza, em média, três cirurgias diariamente

MAS AFINAL, O QUE É APENDICITE?

A apendicite é uma inflamação do apêndice. Quando a inflamação tem início, não tem terapia medicamentosa, por isso a doença é considerada uma emergência médica. Quando descoberta a inflamação, a cirurgia tem que ser feita, pois se o tratamento for adiado, o apêndice pode estourar, causando infecção e até a morte.

E AS CAUSAS DA INFLAMAÇÃO DO APÊNDICE, QUAIS SÃO?

De acordo com Regina Magliano, a apendicite é uma inflamação bacteriana. "Essas bactérias são comuns no próprio intestino da pessoa. Temos que lembrar que essa não é uma doença contagiosa nem hereditária", disse.

OS SINTOMAS

A apendicite tem vários possíveis sintomas, mas nem todos os pacientes sentem todos. Normalmente, a dor causada pela inflamação piora quando a pessoa se movimenta, tosse, espirra...

- Dor no abdômen.
- Perda de apetite.
- Náusea.
- Vômito
- Constipação ou diarreia
- Incapacidade de passar gases
- Febre baixa que começa depois de outros sintomas
- Inchaço abdominal

Confira a lista de hospitais públicos que fazem a Apendicectomia no Estado da Paraíba.
Fonte: TabWin / DataSUS

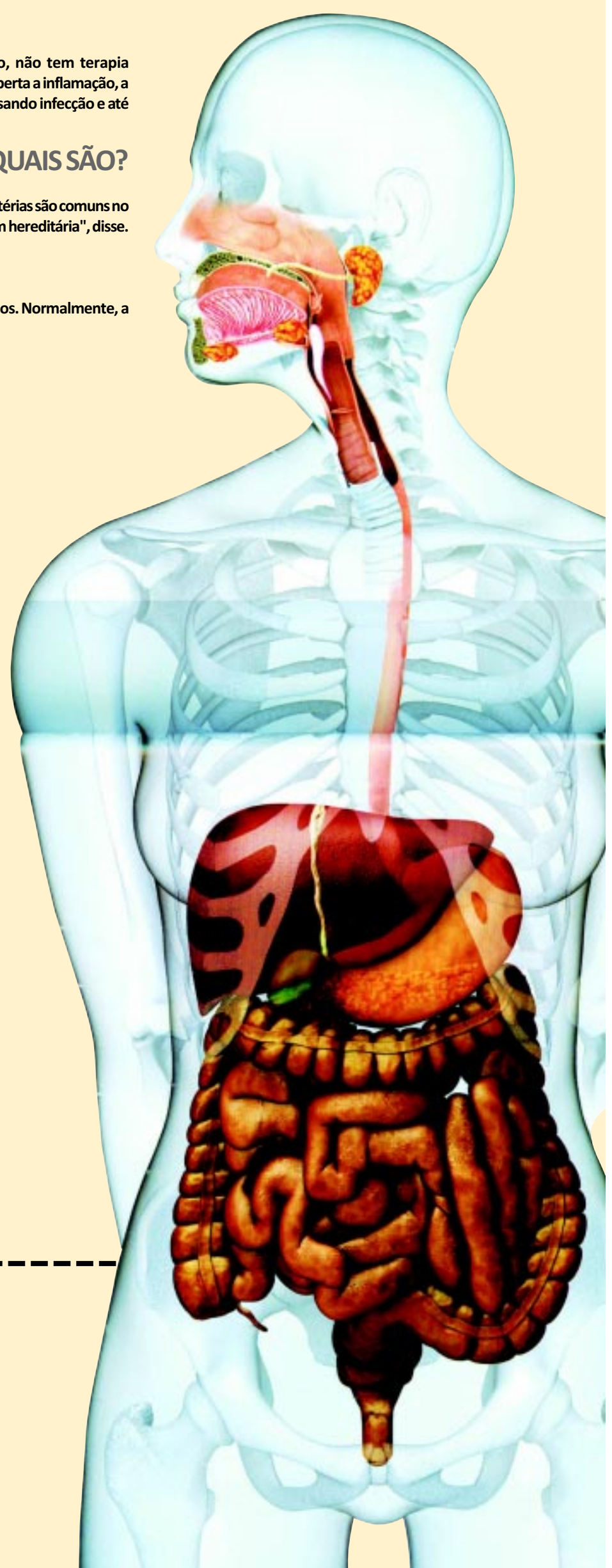
- HOSPITAL ESCOLA DA FAP
- HOSPITAL E MATERNIDADE SINHÁ CARNEIRO
- HOSPITAL MENINO JESUS APASEU
- HOSPITAL REGIONAL SANTA FILOMENA
- HOSPITAL DISTRITAL DE ITAPORANGA
- CLIPSI HOSPITAL GERAL
- HOSPITAL ANTÔNIO TARGINO
- HOSPITAL REGIONAL DE EMERG. TRAUMA DOM LUIZ GONZAGA FERNANDES
- HOSPITAL PEDRO I
- HOSPITAL INFANTIL ARLINDA MARQUES
- HOSPITAL MUNICIPAL SANTA ISABEL
- COMPLEXO HOSPITALAR DE MANGABEIRA GOV. TARCISIO BURITY
- HOSPITAL SÃO VICENTE DE PAULA
- HOSPITAL UNIVERSITÁRIO LAURO WANDERLEY
- HOSPITAL EDSON RAMALHO
- HOSPITAL MUNICIPAL DR. AMÉRICO MAIA DE VASCONCELOS
- HOSPITAL DISTRITAL SENADOR RUY CARNEIRO
- HOSPITAL E MATERNIDADE FLÁVIO RIBEIRO COUTINHO
- HOSPITAL DE EMERGÊNCIA E TRAUMA SENADOR HUMBERTO LUCENA
- HOSPITAL WENCESLAU LOPES
- COMPLEXO DE SAÚDE DO MUNICÍPIO DE GUARABIRA
- HOSPITAL REGIONAL DEP. JANDUHI CARNEIRO
- HOSPITAL INFANTIL NOALDO LEITE
- HOSPITAL REGIONAL DE CAJAZEIRAS
- HOSPITAL E MATER. MARIA PAULINO LÚCIO
- HOSPITAL REGIONAL DE PICUÍ

Dor constante no abdômen, perda de apetite, náusea. Esses podem ser alguns dos sintomas da apendicite, que é uma inflamação no apêndice e pode acometer pessoas de todas as idades, principalmente adolescentes e pré-adolescentes.

Isso foi justamente o que aconteceu com Liz, 11 anos filha de Ricardo Araújo. "Ela começou a sentir dores, como se fosse uma cólica, que incomodava, mas não era insuportável. Quando a médica apertava o abdômen dela, diferente de outros pacientes, ela não sentia uma dor insuportável. Esperamos alguns dias para fazer uma ultrassonografia, mas não deu tempo. Dois dias depois a dor começou a se tornar insuportável e a levamos a emergência de um hospital particular, onde ela foi operada", relatou o pai, que se disse surpreso em uma menina de 11 anos ter problemas com o apêndice.

A pediatra, que atendeu a pré-adolescente Regina Magliano, esclareceu que pessoas de todas as idades podem ter a doença. "Apesar de poder acometer qualquer pessoa, qualquer criança ou pré-adolescente pode ter a inflamação. E infelizmente não podemos fazer prevenção". Regina disse ainda que o apêndice é um órgão vestigial. "Ele não tem função no corpo."

O cirurgião pediátrico Celso Paiva explicou que a apendicite não tem relação com a hereditariedade. "Essa doença é tão comum que em um hospital infantil da Capital são realizadas em média três cirurgias diariamente. Podemos fazer a cirurgia por laparoscopia ou mesmo com o corte no abdômen, que hoje em dia tem aproximadamente apenas 3 cm".



>>> CUIDADOS > Consumidores devem ficar atentos ao comprar comida em bares e quiosques à beira mar

Alimentos sem riscos à saúde

> CLEANE COSTA
repórter

A Vigilância Sanitária alerta os banhistas para evitarem o consumo de alimentos na praia, que ficam expostos e colocam em risco a saúde das pessoas

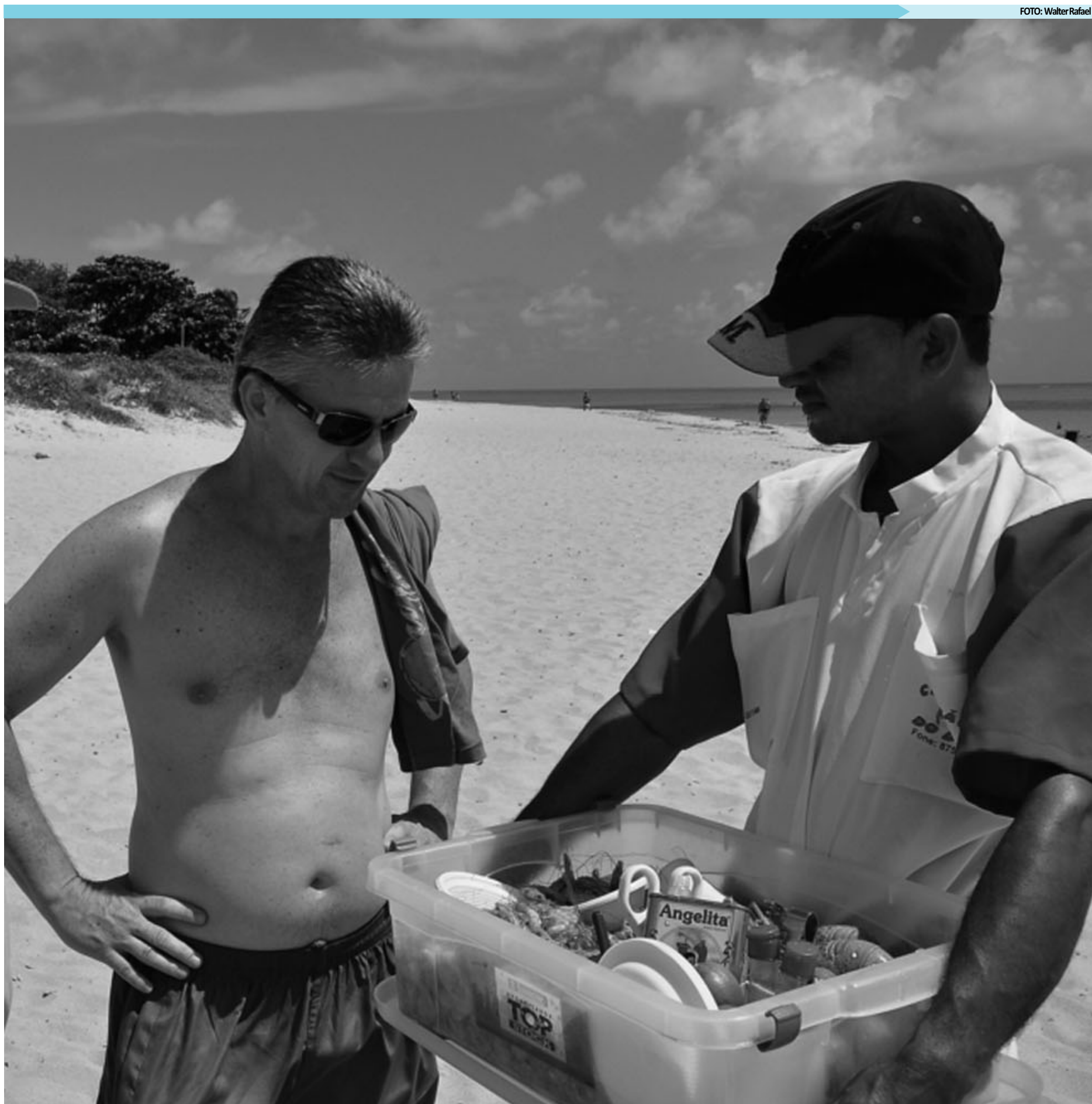
Verão é "sinônimo" de praia, comer caranguejo ou peixe frito com uma cerveja à beira mar... Tudo isso é muito bom, mas pode não ter um final feliz. É que estes hábitos, comuns nesta época do ano, podem resultar em Doenças Transmitidas por Alimentos (DTA). Por isso, antes de consumir algum alimento na praia, deve-se sempre ter o cuidado de observar a procedência - de quem e onde está comprando.

O coordenador do setor de alimentos da Vigilância Sanitária do município, Felizardo Job e Meira, recomenda evitar os alimentos expostos, pois estes podem trazer sérias consequências, por não se saber da sua procedência, qualidade das matérias primas empregadas, acondicionamento dos alimentos em casa, prazo de validade dos produtos utilizados, entre outros itens que possam estar fora dos padrões de higiene necessários a uma alimentação saudável.

Os cuidados também devem ser mantidos quando se compra alimentos em bares e quiosques à beira mar. Felizardo Job aconselha que os consumidores observem se há boa higiene dos manipuladores - pessoas que trabalham com alimentação -, a exemplo de unhas limpas, uso de proteção para o cabelo, fardamento, etc.

Ele alerta ainda que a área onde o alimento é produzido deve ser bem higienizada e limpa, assim como os equipamentos a serem utilizados pelos consumidores, como talheres, pratos, copos... Além disso, o alimento deve estar bem acondicionado na temperatura ideal para ser servido.

Felizardo Job Meira adiantou que nesta época do ano a Vigilância Sanitária do município costuma fazer um acompanhamento e controle mais intenso dos bares, restaurantes, barracas, entre outros estabelecimentos que comercializam alimentos na praia, tendo em vista o aumento



Os produtos comercializados pelos vendedores ambulantes, na orla marítima, estão expostos ao sol e à poeira, sem oferecer padrões de higiene e qualidade a uma alimentação saudável

do fluxo de pessoas.

Segundo explicou, a Vigilância Sanitária atua com base na Resolução - RDC 216/2004, da Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa), que dispõe sobre as boas práticas para serviços de alimentação. Os fiscais fazem a inspeção e, quando a situação está muito precária, interdita o local - no caso a cozinha - ou até mesmo o estabelecimento. Tudo é observado, desde a higiene do local até a forma como os alimentos são acondicionados.

Algumas dicas para manter uma alimentação

O hábito em se alimentar na praia pode causar Doenças Transmitidas por Alimentos

saudável nas praias:

- A maionese deve ser evitada porque é facilmente perecível (mesmo as industrializadas), já que é feita de óleo e ovo.

- Se consumir salgadinhos, preferir os de forno e evitar as frituras, pois muitos vendedores reutilizam o óleo da fritura, que vai acumulando toxinas nocivas à saúde; é melhor dar preferência aos salgados assados.

- Evitar os frutos do mar, principalmente os vendidos na areia, como é o caso das ostras cruas, que podem ter sido colhidas em locais contaminados, e os camarões cozidos ficam expostos ao sol; por isso, contêm muitas bactérias e podem transmitir doenças como a cólera e a salmonelose.

- Os alimentos industrializados devem ser os preferidos, ao invés dos artesanais. Isto porque os produtos industrializados estão sujeitos a normas de higiene durante a fabricação, sendo, portanto, mais seguros do que os feitos de forma caseira.

SAIBA MAIS

Doenças Transmitidas por Alimentos (DTA) - São doenças provocadas pelo consumo de alimentos que ocorrem quando micróbios prejudiciais à saúde, parasitas ou substâncias tóxicas estão presentes no alimento.

Os sintomas mais comuns de DTA são vômitos e diarreias, podendo também apresentar dores abdominais, dor de cabeça, febre, alteração da visão, olhos inchados, dentre outros. Para adultos saudáveis, a maioria das DTA dura poucos dias e não deixa seqüelas; para as crianças, as grávidas, os idosos e as pessoas doentes, as consequências podem ser mais graves, podendo inclusive levar à morte. (Fonte: Cartilha da Anvisa).

#MartinhoMoreiraFranco

MARTINHO MOREIRA FRANCO é jornalista e publicitário
martinhomoreira.franco@bol.com.br

Vale a pena rir de novo

A coluna quer este seu primeiro domingo bem descontraído. Rememorando frases que não param de divertir a gente:

- Há homens que dedicam toda a sua vida à medicina. São os doentes crônicos.

- Os medicamentos devem ser mantidos fora do alcance das crianças. E as enfermeiras, fora do alcance do pai delas.

- Aos setenta, quando um homem diz "vou te comer todinha", ele está só conversando com a papinha que a enfermeira trouxe.

-No carnaval, alegoria de pobre dura pouco.

-A cada cinco minutos, 4 pessoas são atropeladas, 6 são vítimas de omissão de socorro, 3 ficam presas nas ferragens e mais de 50 curiosos ficam olhando sem fazer nada.

- O bom jornalista deve ter como meta a objetividade, a imparcialidade e a isenção do Imposto de Renda.

- Com feminismo, as mulheres tiveram livre acesso à cocaína, e já é comum ouvir-se a frase: "Tão bonita e

cheirando igual a um homem."

- Mulher de amiga minha pra mim é homem.

- O salário de um jogador de basquete não tá dando nem pra cesta básica.

- Neste mundo desprovido de sentido, muitos se perguntam como atingir o âmago do ser. De preferência com um soco na boca do estômago, um pouco acima do baço.

- Os contínuos estão em toda parte. Menos na sua sala quando você precisa.

- O vaqueiro de nossos dias usa a mesma roupa de

couro de seus antepassados. E o que é pior: essa roupa nunca foi lavada!

- Psicanalista não aceita conversa fiada.

- Para vencer na vida é muito importante aprender uma língua. Nem que seja a do seu país.

- Deve ser duro trabalhar nos institutos de pesquisa. O cara é mandado pra rua todo dia.

- Não tenha medo do teste de Aids. Ele também tem seu lado positivo.

- Os comunistas passaram a comer criancinhas ainda durante a revolução de 17. Pudera! Encarar suas patroas, aqueles canhões russos, depois de um dia inteiro de luta pelo socialismo, era dose...

- Antigamente, depois do vendaval vinha Bonanza. E depois vinha o Repórter Esso.

- O habitat natural da sogra é a casa da sogra, um lugar cheio de paninhos em cima dos móveis e cadeado na geladeira.

- Isso tudo está começando a cheirar muito mal. Quem comeu ovo cozido aí?

- Mais vale um papagaio na mão do que dois cheques voadores.

- João Gilberto só concordou em nascer depois que a equipe médica diminuiu a luz e desligou o ar-condicionado da sala de cirurgia.

Valeu a pena viver

Final da tarde de sexta-feira, já tinha fechado a coluna, quando Abelardinho me liga, do Hospital Samaritano, avisando que a voz de Ivan Thomaz calara para sempre. Que pena, amigo! A voz de Ivan fez história no rádio-jornalismo paraibano. Ele foi um dos mais completos locutores esportivos da sua geração, não perdendo para nenhum companheiro em vibração, graciosidade e toques de humor. Foi também craque na área da publicidade, criando campanhas que marcaram época no mercado local, especialmente no segmento do varejo. E era um boa-praça, um bom papo, uma grande figura humana. A nota poderia ser triste, mas, francamente, os amigos de Ivan Thomaz devem mais é ficar alegres por tudo de bom que ele viveu. Meu abraço para Vera, Anne e Alexandre, o trio que escalou alegria na vida dele.

>>> **MUDANÇA** > Este ano, não será aceita a declaração de IR por formulário, mas via online ou disquete

A hora está próxima do acerto com o leão



> Cleane Costa
cleanec@gmail

A Receita Federal informou que estão obrigadas a apresentar a declaração de imposto de renda as pessoas físicas que receberam rendimentos tributáveis superiores a R\$ 22.487,25 em 2010

A "temporada" para entrega da declaração do Imposto de Renda 2011 (ano base 2010) está se aproximando - 1º de março. Para não se desesperar, é bom o contribuinte começar a preparar a documentação e estar alerta para as novidades deste ano, lembrando que a entrega será feita exclusivamente via online ou por disquete. Não será mais aceita a declaração em formulário de papel.

Segundo a Receita Federal, estão obrigadas a apresentar a declaração as pessoas físicas que receberam rendimentos tributáveis superiores a R\$ 22.487,25 em

2010; e rendimentos isentos, não-tributáveis ou tributados exclusivamente na fonte, cuja soma tenha sido superior a R\$ 40 mil em 2010.

Também deverá declarar o IR quem obteve, em qualquer mês de 2010, ganho de capital na alienação de bens ou direitos, sujeito à incidência do imposto, ou realizou operações em bolsas de valores, de mercadorias, de futuros e assemelhadas.

Para quem exerce atividade rural, é obrigado a declarar quem obteve receita bruta em valor superior a R\$ 112.436,25; e pretenda compensar, no ano-calendário de 2010 ou posteriores, prejuízos de anos-calendário anteriores ou do próprio ano-calendário de 2010.

E ainda deve declarar quem teve, em 31 de dezembro, a posse ou a propriedade de bens ou direitos, inclusive terra nua, de valor total superior a R\$ 300 mil; quem passou à condição de residente no Brasil em qualquer mês e nesta condição se encontrava em 31 de dezembro; ou quem optou pela isenção do Imposto sobre a Renda incidente sobre o ganho de capital auferido na venda de imóveis residenciais, cujo produto da venda seja aplicado na aquisição de imóveis residenciais localizados no país, no prazo de 180 dias, contados da celebração do contrato de venda.

Novidade

Contribuintes devem ficar atentos sobre cruzamento de informações

Uma novidade que deve deixar os contribuintes atentos é com relação ao cruzamento das informações entre as instituições médicas (como dentistas, psicólogos e demais médicos) e os dados do contribuinte. Isto porque as empresas, a exemplo das clínicas e consultórios dentários, têm até o dia 28 de fevereiro para informar a Receita Federal sobre os serviços prestados e os dados dos contribuintes atendidos.

A dica é: quando pegar o recibo, o contribuinte deve verificar se todos os seus dados estão corretos. Portanto, é bom já separar os recibos para que possa corrigi-los, se for o caso.

Pela primeira vez, a declaração não poderá ser entregue via formulários em papel. A entrega será feita exclusivamente pela internet, utilizando o programa disponível no site da Receita Federal (Receitanet) ou via disquete, nas agências do Banco do Brasil ou Caixa Econômica Federal.

O prazo para entregar a declaração vai de 1º de março até 29 de abril. A multa por atraso na entrega será de, no mínimo, R\$ 165,74, mas pode chegar a até 20% do imposto de renda devido.

Outra novidade é o programa do Imposto de Renda, que vai passar por uma repaginação completa. O download, no entanto, será disponibilizado só no início

O prazo para entregar a declaração vai de 1º de março até 29 de abril. A multa por atraso na entrega será de, no mínimo, R\$ 165,74, mas pode chegar a até 20% do imposto de renda devido. Outra novidade é o programa do Imposto de Renda, que vai passar por uma repaginação completa. O download, no entanto, será disponibilizado só no início do prazo para entrega, em 1º de março.

O prazo para entrega, em 1º de março.

A Receita Federal lembra que os contribuintes podem optar por dois modelos na entrega do documento: simplificado ou completo. A regra para fazer a declaração simplificada continua a mesma: desconto de 20% na renda tributável. Este desconto substitui todas as deduções legais da declaração completa. Em 2011, o limite do desconto é de R\$ 13.317,09. Em 2010, o limite foi de R\$ 12.743,63.

A dedução por dependentes só será possível apenas por meio da declaração completa. O valor subiu de até R\$ 1.730,40 em 2010 para até R\$ 1.808,28

no ano que vem. Nas despesas com educação (ensino infantil, fundamental, médio, técnico e superior, o que engloba graduação e pós-graduação), o limite individual de dedução passou de até R\$ 2.708,94, em 2010, para até R\$ 2.830,84 no próximo ano.

Para despesas médicas, as deduções continuam sem limite máximo. Podem ser deduzidos pagamentos a médicos, dentistas, psicólogos, fisioterapeutas, terapeutas ocupacionais, fonoaudiólogos, hospitais, além de exames laboratoriais, serviços radiológicos, aparelhos ortopédicos e próteses ortopédicas e dentárias.

Com relação à declaração de bens e dívidas, o contribuinte deve relacionar os bens e direitos, no Brasil ou no exterior, assim como suas dívidas. De acordo com o órgão, ficam dispensados de serem informados os saldos em contas correntes abaixo de R\$ 140, os bens móveis, exceto carros, embarcações e aeronaves, com valor abaixo de R\$ 5 mil. Também não precisam ser informados valores de ações, assim como ouro, ou outro ativo financeiro, com valor abaixo de R\$ 1 mil. As dívidas dos contribuintes, ou seus dependentes, que sejam menores do que R\$ 5 mil em 31 de dezembro de 2010 também não precisam ser declaradas.

O contribuinte que tiver imposto a pagar em sua declaração do IR, a Receita informou que isso poderá ser dividido em até oito parcelas mensais acima de R\$ 50. Caso o imposto a pagar seja menor do que R\$ 100, deverá ser pago em cota única. A primeira cota, ou a única, devem ser pagas até 29 de abril, e as demais até o último dia útil de cada mês, acrescidas de juros.

> DESCONTO

A população da Capital começa a receber, na próxima quarta-feira, os carnês para do Imposto sobre Propriedade Predial Urbana e da Taxa de Coleta de Resíduos Sólidos, com 15% de desconto.

> SELIC

As instituições financeiras estimam que a taxa básica de juros (Selic) deve subir, pelo menos, mais um ponto percentual e fechar 2011 em 12,25% ao ano.

> RESSARCIMENTO

O consumidor que perdeu algum aparelho com o apagão, ocorrido na última sexta-feira, tem 90 dias para procurar a Chesf e cobrar o ressarcimento.

economia.auniao@pb.gov.br

> REDAÇÃO: 83.3241-1010

EDITOR: Henrique França

> E-mail: franca.henrique@gmail.com

> twitter: @riquefranca

>>> INVESTIMENTO > Os supermercados já investem alto nestes produtos, que ganham espaço no setor

Marcas próprias conquistam os consumidores na PB

No Grupo Pão de Açúcar, 8% de toda a sua vendagem é de produtos próprios e se projeta crescimento de 50%. A meta é que, em quatro anos, 20% da venda do grupo seja desse tipo de produto. Já no Carrefour a diferença entre a marca própria da rede e as marcas líderes de mercado podem chegar a 64%

> LIDIANE GONÇALVES
lidianeagn@com

Regra quando um chefe de família vai às compras em um supermercado é economizar. E segundo a Proteste (entidade de defesa do consumidor), você poderá economizar até três quartos do valor se comprar um produto de marca própria e esquecer aquele de marca famosa. Apesar de toda a vantagem e do crescimento na venda deste tipo de produto, a comercialização de marcas próprias representa apenas 4,8% das vendas do varejo.

Material noticiado pela Associação Brasileira de Supermercados (Abrás) dá conta de que em 2009 o faturamento deste segmento foi de R\$ 177 bilhões (o que representa 4,8% das vendas do mercado varejista) e que empresas como supermercados, atacadistas e farmácias que têm produtos

próprios já são mais de 330. Esses dados divulgados pela Abrás são do 16º Estudo Anual de Marcas Próprias elaborado pela Nielsen. Em uma das pesquisas da Proteste, foi verificado que no Carrefour, na Paraíba, a diferença entre a marca própria da rede e as marcas líderes de mercado podem chegar a 64%.

No Grupo Pão de Açúcar, 8% de toda a sua vendagem é de produtos próprios. A empresa projeta crescimento de 50% nesse tipo de comercialização. A meta é que em quatro anos, 20% da vendagem do grupo seja de produtos próprios. "As marcas exclusivas que investirem em qualidade e mantiverem sua competitividade, terão garantido sua fatia de mercado e, sobretudo, a confiança e a fidelidade dos consumidores", declara Mariângela Ikeda, diretora de marcas exclusivas do Grupo.

A empresa acredita que o segmento de produtos próprios tem que ter não só um preço mais acessível ao consumidor, mas também tem que oferecer qualidade, pois o consumidor está cada vez mais exigente. O Grupo Pão de Açúcar vende produtos próprios nos setores de alimentos importados, vinhos e espumantes, têxtil e eletro.

O Grupo Pão de Açúcar garante que inovação, sortimento diferenciado, melhoria dos processos e desenvolvimento de fornecedores são premissas básicas e que vem apostando cada vez mais em marcas exclusivas e transversais elevando os diferenciais perante a concorrência. Anualmente, quinhentos novos produtos são estudados para serem colocados no mercado. Mais de 80% desses itens são lançados.



FOTO:Orlino Antônio

Os supermercados apostam nos produtos próprios para conquistarem os consumidores e ganharem a concorrência das marcas que são líderes do mercado

Qual a vantagem de consumir marcas próprias?

As marcas próprias são, na maioria das vezes, mais baratas que as marcas líderes de mercado. No entanto, buscando a mesma qualidade ou qualidade superior aos dos produtos mais conhecidos. Isso permite que o consumidor possa ter acesso a produtos de qualidade com um preço mais baixo

O que diz a Associação Paraibana de Supermercados

De acordo com o presidente da Associação Paraibana de Supermercados, Cícero Bernardo da Silva, a qualidade da marca da empresa supermercadista influencia na venda do produto. "Se a empresa é bem vista pelo consumidor, se o cliente confia na empresa como supermercado, vai sim querer comprar seus produtos, pois, acredita-se que eles empregaram a mesma qualidade nos produtos", comentou.

Cícero disse ainda que o consumidor obterá vantagem sim, dependendo do produto. "Esses produtos de marcas próprias são mais baratos e um dos fatores para isso é não precisar fazer propaganda, nem para o supermercadista, nem para o consumidor final. Eles já têm um local certo para venda, preços competitivos. Tem tudo para ser vantajoso para o consumidor e para o empresário", disse.

O que é a Proteste?

A Proteste é a Associação Brasileira de Defesa do Consumidor e, segundo seu site, é a maior associação de consumidores da América Latina, com mais de 200 mil associados. Essa entidade não tem fins lucrativos e tem como objetivo a defesa do consumidor brasileiro.

"PROTESTE ajuda você a conhecer e exercer seus direitos com orientação e informação em suas publicações, em seu site e na mídia", anuncia o site da instituição.

Para obter mais informações sobre a associação ou ter acesso aos seus arquivos, acesse - www.proteste.org.br

#CotidianaMente

Henrique França

franca.henrique@gmail.com

Qualidade, onde estás?

Não se assuste se um dia você for comprar uma cômoda, uma mesa ou sua preciosa caminha e lhe oferecerem, a um preço nada módico, um móvel feito de... papelão. É claro que a indústria moveleira encontrará um termo bonito para tal material, justificará mundos e fundos suas 'vantagens' e assim seguirá a trajetória de consumidores ávidos por preencher os espaços de suas residências.

Toda essa retórica vem

de uma visita a uma dessas lojas, esses dias. A missão: escolher um novo guarda-roupas. A visão: um móvel brilhoso, pomposo, esteticamente interessante. A constatação: os novos modelos de guarda-roupas estão vindo de fábrica em... MDF. Não, você não leu errado. MDF, já conhecido, é uma coisa - outra é MDP, ou Medium Density Particleboard (Painel de Partículas de Média Densidade).

Trocando em farelos,

pra combinar com a aparência das fibras prensadas que formam o tal MDP, esse novo produto é irmão gêmeo do aglomerado. Sim, não adianta fazer o sinal da cruz do consumidor, os novos móveis vendidos pra lá de mil reais são feitos basicamente de aglomerado! Enfim, analisei a peça, que, mesmo em mostruário, já apresentava um esfacelamento. Saí da loja pensativo.

Liguei para um marceneiro, que foi taxativo: esse

tal MDP não entra na minha oficina! É claro que o preço da customização, do tal "feito sob medida", salgou no orçamento familiar. No fim das contas, literalmente, continuei com o antigo guarda-roupas - que pelo menos é de MDF. Até quando?

Sacolas retornáveis...

É bonito ver os supermercados ostentarem aquelas sacolas retornáveis com estampas ecologicamente corretas, a lá Green Peace. Mas ecológico, mesmo, seria incentivar o uso desses equipamentos retirando o precinho das bolsas e dando as sacolas ao consumidor. Afinal, sempre se "deu" (#preço imbutido) sacolas plásticas a todo mundo que levasse um chocolate que fosse. Agora, os caras podem economizar rios com a baixa na produção plástica e mesmo assim não largam a mania de faturar - até na sustentabilidade! Se não quer dar, proponha uma troca. Assim é provável que as retornáveis se tornem, de fato, item básico do consumidor. Fica a dica.

Comunicação

Digital

Se você ainda não dimensionou a força das chamadas redes sociais na internet, ou quer achar seu nicho de mercado para faturar na web, boa opção é ficar de olho (e participar, claro!) do I Encontro de Comunicação Digital da Paraíba, que será realizado no próximo dia 24, no Hotel Tambaú, em João Pessoa. Sob a temática da gestão estratégica da comunicação digital o evento contará com palestras de Claudio Torres (SP), autor do livro "A Bíblia do Marketing Digital", Danila Dourado (BA), gerente de Monitoramento e Análise da PaperCliQ e terá como mediador o consultor de mídias digitais Ricardo Oliveira (PB). Informações e inscrições pelo telefone 3225-1717 ou pela web: www.solariscursos.com.br/encontro.

INDICADORES

[DÓLAR]

R\$ 1,668

VARIACÃO

0,12%

COMPRAR: R\$ 1,6680 > VENDA: R\$ 1,6700

[EURO]

R\$ 2,274

VARIACÃO

-1,24%

COMPRAR: R\$ 2,2743 > VENDA: R\$ 2,2753

[OURO]

R\$ 68,15

VARIACÃO

0,08%

COMPRAR: R\$ 2,2820 > VENDA: R\$ 2,2831

[ÍNDICES ECONÔMICOS]

INFLAÇÃO

IPCA 0,63%

IGP-M 0,69%

INDICADORES

TR 0,058%

CDI 11,130%

SELIC 11,25%

[BOLSAS]

Brasil

EUA

Espanha

França

Japão

Bovespa

Nasdaq

Madri

CAC 40

Nikkei

0,16%

0,14%

-1,36%

-0,74%

-0,25%

[ANOTE]

SALÁRIO MÍNIMO: R\$ 545,00

POUPANÇA:

MÊS: 0,6413%

ANO: 6,90%

► >>> NA GRAÇA > Estreia do Botafogo é uma das mais aguardadas da primeira rodada neste domingo

Campeonato Paraibano começa hoje com a realização de 5 jogos

> GERALDO VARELA
varellajp@yahoo.com.br

Botafogo aposta na força da torcida e na estreia de Paulo Moroni para vencer o Nacional

O Campeonato Paraibano de 2011 começa neste domingo com a realização de cinco partidas nas cidades de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Guarabira e Sousa. Todas têm a sua importância, mas a que vai acontecer no estádio da Graça, entre Botafogo e Nacional, a partir das 16h, vem chamando mais atenção devido ao retorno do campo aos jogos oficiais da primeira divisão e a estreia do técnico Paulo Moroni no comando do Alvinegro. Portanto, o torcedor botafoguense tem motivos de sobra para prestigiar a partida, apesar de nos amistosos o time não ter obtido bons resultados, ao contrário, causou revolta ao torcedor por conta das derrotas para o ABC por 3 a 1 e de 1 a 0 para o Auto Esporte, motivando a demissão do técnico Francisco Diá. O astral agora é outro na Maravilha do Contorno.

O Botafogo aposta na experiência de Edmundo, Miltinho, Paulinho Macaíba, Charles Vágner e Rogerinho, além de Genivaldo, goleiro arrojado e um dos melhores do Nordeste. E ainda tem o meia Chapinha, uma das revelações do ano passado e destaque principal na conquista da Copa Paraíba que garantiu ao Botafogo o direito de disputar a Copa do Brasil deste ano. O meia Miltinho, inclusive, pode ser tricampeão, já que ganhou em 2009 pelo Sousa e em 2010 pelo Treze. O fato de estar a sete anos sem título não é motivo de preocupação para o técnico Paulo Moroni que pede o apoio do torcedor no jogo de estreia.

"Tive pouco tempo para arrumar o time, afinal cheguei só na terça-feira. Mas futebol é assim mesmo e agente tem de virar e trabalhar para conquistar uma vitória que é importante, principalmente pelo fato de jogarmos em casa", disse Moroni.

Apesar do favoritismo do Botafogo, o Nacional de Patos chega para este jogo confiante na base que montou com jogadores que disputaram a Copa São Paulo de Juniores. O técnico Quintino Barbosa, a exemplo de seu colega Paulo Moroni, também reclama do pequeno espaço de tempo que teve para treinar o elenco, mas garante que o Nacional vem a João Pessoa disposto a conquistar os três pontos.

"O Botafogo é um adversário forte em qualquer campeonato e agora não será diferente. O nosso time está em fase de arrumação, mas tem um grupo forte que vai brigar pela vitória", disse Barbosa.

Botafogo e Nacional terá a direção de Jefferson Rafael com auxílios laterais de Felipe Messias e Linaldo Baracho. Na reserva Francisco Santiago.



Miltinho, que no ano passado brilhou e foi campeão pelo Treze, este ano quer repetir a dose, mas com a camisa do Botafogo. Ele estreia hoje contra o Nacional no estádio da Graça

TREZE X AUTO ESPORTE

Reginaldo garante um time competitivo hoje no Amigão

O clima é de otimismo no Auto Esporte para o jogo de estreia deste domingo diante do Treze, no estádio Amigão, a partir das 16h. "Vamos enfrentar o atual campeão e um dos favoritos ao título. Isso, no entanto, não nos amedronta, pois vamos impor o nosso futebol e buscar um resultado positivo". A avaliação é do técnico Reginaldo Sousa, do Alvirrubro, que vê a sua equipe em condições de fazer um bom campeonato. Ele já foi técnico do Treze.

O Alvirrubro conta com os experientes Mala e Bel e outros jogadores importantes como Gildo, Alan, Overlan, Yone, Amaral, Aleandro e até o garoto Jan, a mais nova revelação e que pode surpreender na competição.

O Treze tem no comando o vitorioso Marcelo Vilar, campeão no ano passado, e disposto a repetir a dose, embora reconheça que será ainda mais difícil. "Será um campeonato difícil, mas montamos uma equipe capaz de brigar pelo título. Sa-



Reginaldo já dirigiu o Treze

bemos também que mais nove times brigam pelo mesmo título, mas esperamos que prevaleça a tradição e o bom futebol que o Treze tem apresentado."

O Galo conta com jogadores importantes como Warley, que já atuou pelo Grêmio e São Paulo, além de Cléo, Weverson, Ferreira, entre outros. Treze e Auto será dirigido por Clizaldo Luís com auxílios de Luiz Antonio e Daniel Félix.

[EM PATOS]

Campinense estreia diante do Esporte

O Campinense pouco está ligando para a situação do Esporte pelas dificuldades em regularizar seus atletas. O técnico Suélio Lacerda vai mandar a campo a sua melhor formação para conquistar a primeira vitória no campeonato. Para ele, não interessa os problemas do adversário, pois o Campinense tem de fazer a sua parte. "Temos que fazer um bom jogo. Temos de vencer, pois em caso de irregularidade do adversário não ganhamos nada, segundo a legislação desportiva", explicou.

A diretoria está animada para essa temporada, principalmente depois do jantar de adesão na última quinta-feira que arrecadou R\$ 114 mil.

No Esporte, o técnico Mozart Neto ainda não sabe que time escalar por conta dos problemas de regularização de atletas, mas garante colocar em campo uma equipe aguerrida para iniciar a competição com pé direito. O jogo, às 16h, no José Cavalcante, será dirigido por Renan Roberto com auxílios de Michelson Nóbrega e Nilton Atanásio.

[NO MARIZÃO]

Sousa otimista para enfrentar o Miramar

Não perder pontos em casa, principalmente na estreia. Este é o objetivo do jovem time do Sousa que estreia hoje diante do Miramar, às 16h, no estádio Marizão. O técnico Argeu Santos, que já dirigiu o Botafogo e o Atlético de Cajazeiras, encara como um novo desafio na sua carreira profissional a busca pelo terceiro título do Sousa no Estado. "O Aldeone conseguiu trazer bons jogadores, alguns ainda inexperientes, mas com muito potencial. Tenho certeza que vamos brigar pelo título", disse.

Já o Miramar ousou em algumas contratações como o zagueiro Clayton, que chegou a ser ídolo do Botafogo; o meia Lamar, este bem conhecido do torcedor paraibano; atacante Paulinho Guerreiro, jogador que já brilhou no Campinense; além do meia Helinho, ex-Treze, e o goleiro Osmar, ex-Queimadense. Quem dirige a partida é José Renato com auxílios de Adriana Basílio e Aldo Silva com Marcondes Francisco na reserva.

[GUARABIRA]

CSP enfrenta a Desportiva no Sílvio Porto

O CSP é o mais novo debutante na Primeira Divisão do futebol paraibano e quer repetir a boa fase da temporada passada quando conquistou três competições, inclusive, a Segunda Divisão. A equipe dirigida por Ramiro tem no atacante Júnior Coxinha seu grande destaque no ataque e na defesa conta com o goleiro Ferreira e os zagueiros experientes Moisés e Luiz Paulo, além dos volantes Daniel Paraíba, Sapé e Peú.

"Pode estar certos de que o CSP vai surpreender. Não temos time ainda para brigar pelo título, mas quem sabe a gente não aparece entre os quatro melhores ao final da primeira fase", disse Ramiro.

Na Desportiva, o clima é de ansiedade para a estreia. O técnico Soares espera um jogo complicado. Ele conta com os reforços dos meias Clayton e João Paulo, este último promete ser a grande revelação do Campeonato. Rafael Paraíba e Kanu são outras novidades da Desportiva Guarabira. O jogo será dirigido por Antônio Carlos Rocha com auxílios Dguero Xavier e Tarcísio José. Na reserva Severino Tavares.

>>> MUDANÇA > Fase final da competição não será mais um quadrangular e sim um cruzamento olímpico

Campeonato de 2011 terá 96 jogos

> Geraldo Varela
varellajp@yahoo.com.br

Dez clubes iniciam neste domingo a briga por uma vaga no Campeonato Brasileiro da Série D e na Copa do Brasil de 2012. Este ano não haverá um quadrangular final e sim um cruzamento olímpico, conforme alteração aprovada pelo Ministério Público

A partir de hoje começa a disputa não só pelo título estadual paraibano, mas a briga por uma vaga no Campeonato Brasileiro da Série D deste ano e ainda participação na Copa do Brasil de 2012, que serão conferidas ao campeão da temporada. Serão 115 dias de disputa com 96 jogos (em 2010 foram 102) envolvendo Auto Esporte, Botafogo e CSP (João Pessoa), Miramar (Cabedelo), Campinense e Treze (Campina Grande), Esporte e Nacional (Patos), Desportiva (Guarabira) e Sousa (Sousa). A competição vai homenagear o médico Mauro Abrantes, carinhosamente conhecido pelos sousenses como Marizinho. Ele faleceu no ano passado e o troféu de campeão de 2011 leva o seu nome.

Em relação ao ano passado, a forma de disputa sofreu uma alteração na sua fase final. Em 2010, os quatro melhores clubes classificados após a primeira fase (jogos de ida e volta entre os 10 participantes) foram em busca do título num quadrangular com jogos de ida e volta para se definir o campeão. Os clubes, com o apoio da Federação, solicitaram uma alteração, trocando o quadrangular por um cruzamento olímpico, com o primeiro enfrentando o quarto e o segundo contra o terceiro, em jogos de ida e volta. Os vencedores decidem o campeonato. Existe, ainda, outra alte-

ração. O vencedor da primeira fase (jogos de ida e volta) se classifica automaticamente para a decisão do título. Se o vencedor do cruzamento olímpico for o mesmo da primeira fase, não haverá necessidade de decisão extra. Essas mudanças ficaram valendo depois de uma audiência no Ministério Público com representantes dos clubes e da Federação, quando foi assinado um Termo de Ajustamento de Conduta - TAC.

Os estádios liberados, alguns provisoriamente pelo Ministério Público, para as disputas do Campeonato Paraibano de 2011 são os seguintes: Leonardo da Silveira (João Pessoa), Amigão e Presidente Vargas (Campina Grande), Sílvio Porto (Guarabira), Marizão (Sousa) e José Cavalcante (Patos). O estádio Almeidão está vetado por conta dos problemas elétricos identificados pelo Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia - CREA -, apenas liberado para o jogo entre Botafogo e Vitória, dia 16 próximo, pela Copa do Brasil, com uma condição: a utilização de dois geradores.

A bola a ser usada no Campeonato Paraibano de 2011 será da marca Dal Ponte, sendo distribuídas pela Federação três bolas por partida, e cabendo ao clube detentor do mando de campo colocar à disposição mais três bolas da mesma marca em condição de jogo.



FOTOS: Pedro Nunes/Divulgação

As disputas do Campeonato Paraibano de 2011 começam neste domingo e vão até o dia 29 de maio. Este ano tem menos jogos que em 2010

ARBITRAGEM

Ceaf garante que árbitros estão bem preparados

O presidente da Comissão de Arbitragem de Futebol, Márcilio Braz, acredita que não haverá maiores problemas em relação ao trabalho dos árbitros e assistentes no Campeonato Paraibano, principalmente porque os profissionais se empenharam bastante na pré-temporada, mostrando-se capacitados para o desempenho da função.

- Graças ao apoio da presidente Rosilene Gomes realizamos uma pré-temporada altamente proveitosa com a participação dos instrutores Fifa, Milton Otaviano e Rubens Santos, e a presença efetiva dos árbitros e assistentes, na semana passada. Foram feitas avaliações físicas e testes de conhecimentos específicos com um rendimento excelente -, disse Márcilio.

Na quinta-feira, dia 3, aconteceu o sorteio dos árbitros, quando Márcilio Braz fez um relato sobre o trabalho desenvolvido pela Comissão para melhorar o nível da arbitragem e pediu apoio aos dirigentes, deixando claro que vai estar vigilante e a par do desempenho de todos a cada rodada.

- Os dirigentes podem ficar tranquilos. A Comissão acredita no potencial dos árbitros e tem plena convicção de um trabalho sério e dedicado. É claro que como ser humano não é infalível, po-



O assistente Kilden Tadeu

rém estaremos atentos e conversando diariamente para que tenhamos um campeonato tranquilo -, finalizou.

O presidente do Sindicato dos Árbitros, Genildo Januário, também está confiante num bom trabalho dos profissionais no Campeonato Paraibano. "Vamos dar total apoio a eles que se saíram muito bem nos testes de reciclagem. O importante é trabalhar com imparcialidade e acredito que todos eles estão com esse pensamento", disse.

A Comissão de Arbitragem tem a disposição 22 árbitros e 24 assistentes. Os árbitros CBF são Clizaldo Luís, João Bosco, José Maria de Lucena, Jeferson Rafael, Éder Caxias e José Renato; e os assistentes Sousa Júnior, Luís Felipe, Márcio Freire, Kilden Tadeu, Broney Machado e Adriana Basílio.

TABELA DO PARAIBANO

6/2 - Domingo	12/3 - Sábado	2/4 - Sábado
Botafogo x Nacional	CSP x Auto Esporte	Botafogo x Sousa
Treze x Auto Esporte	13/3 - Domingo	3/4 - Domingo
Desportiva x CSP	Campinense x Desportiva	Auto x Miramar
Esporte x Campinense	Nacional x Miramar	Treze x CSP
Sousa x Miramar	Sousa x Esporte	Nacional x Campinense
9/2 - Quarta-feira	Botafogo x Treze	Desportiva x Esporte
Auto Esporte x Esporte	16/3 - Quarta-feira	9/4 - Sábado
Campinense x Sousa	Treze x Miramar	CSP x Miramar
Nacional x CSP	Botafogo x Campinense	10/4 - Domingo
Desportiva x Treze	Desportiva x Auto Esporte	Desportiva x Sousa
10/2 - Quinta-feira	Esporte x CSP	Esporte x Nacional
Miramar x Botafogo	Sousa x Nacional	Treze x Campinense
12/2 - Sábado	19/3 - Sábado	Botafogo x Auto Esporte
CSP x Sousa	Miramar x Desportiva	13/4 - Quarta-feira
13/2 - Domingo	20/3 - Domingo	Campinense x Auto Esporte
Botafogo x Desportiva	Auto Esporte x Sousa	Sousa x Treze
Treze x Esporte	CSP x Campinense	Miramar x Esporte
Nacional x Auto Esporte	Treze x Nacional	Nacional x Desportiva
14/2 - Segunda-feira	Esporte x Botafogo	14/4 - Quinta-feira
Miramar x Campinense	23/3 - Quarta-feira	Botafogo x CSP
20/2 - Domingo	Nacional x Botafogo	16/4 - Sábado
Miramar x Auto Esporte	Auto x Treze	Miramar x Nacional
Esporte x Desportiva	CSP x Desportiva	17/4 - Domingo
Campinense x Nacional	Campinense x Esporte	Treze x Botafogo
Sousa x Botafogo	24/3 - Quinta-feira	Auto Esporte x CSP
23/2 - Quarta-feira	Miramar x Sousa	Desportiva x Campinense
CSP x Treze	26/3 - Sábado	Esporte x Sousa
26/2 - Sábado	CSP x Nacional	20/4 - Quarta-feira
Miramar x CSP	27/3 - Domingo	Miramar x Treze
27/2 - Domingo	Esporte x Auto Esporte	Campinense x Botafogo
Campinense x Treze	Botafogo x Miramar	Auto Esporte x Desportiva
Auto Esporte x Botafogo	Sousa x Campinense	Nacional x Sousa
Nacional x Esporte	Treze x Desportiva	21/4 - Quinta-feira
Sousa x Desportiva	30/3 - Quarta-feira	CSP x Esporte
3/3 - Quinta-feira	Sousa x CSP	24/4 - Domingo
Auto Esporte x Campinense	Desportiva x Botafogo	Sousa x Auto Esporte
5/3 - Sábado	Campinense x Miramar	Desportiva x Miramar
CSP x Botafogo	Esporte x Treze	Campinense x CSP
Desportiva x Nacional	Auto Esporte x Nacional	Nacional x Treze
Treze x Sousa		Botafogo x Esporte
Esporte x Miramar		

Rasteiras

TV Correio não vai transmitir os jogos

Após três anos, o Sistema Correio de Comunicação não vai transmitir ao vivo os jogos do Campeonato Paraibano de 2011. Em 2010, a TV Correio pagou uma cota de R\$ 96 mil, rateada entre os 10 clubes participantes e, ainda, a importância de R\$ 5 mil para Botafogo, Campinense e Treze por partida em seus jogos transmitidos como mandantes, cabendo ao clube adversário R\$ 1 mil. Nas transmissões em que os grandes não eram mandantes, tinham direito a R\$ 1 mil e o clube detentor de mando de campo o valor de R\$ 3 mil. No início da semana se falou numa parceria com a TV Arapuan e até valores foram citados. A TV propôs uma cota de R\$ 150 mil para ratear e os clubes propuseram uma majoração para R\$ 165 mil, que seriam divididos assim: R\$ 60 mil para dividir com os três grandes e R\$ 105 mil para os outros sete participantes.

FOTO: Reprodução



>>>ATLETISMO > De última hora, fundista desiste de participar da Copa do Brasil de Cross-Country

Pretinha adia início de temporada

A competição seria realizada hoje, em São Carlos (São Paulo). Agora, a comissão técnica está replanejando as atividades da atleta e o novo calendário de provas só deverá ser definido na próxima semana. Meta é o Pan.

A programação para a temporada deste ano da fundista paraibana Ednalva Laureano, a Pretinha, previa a participação da atleta na Copa Brasil de Cross Country, que acontece hoje em São Carlos (SP). Mas, de última hora, ela resolveu desistir da viagem. Inscrita na competição, ela não conseguiu as passagens para o interior paulista e, agora, replaneja a temporada deste ano.

“Vamos adiar o início da temporada dela. Ainda estamos estudando qual será a próxima corrida que ela irá participar, mas o problema é que este mês é muito carente de competições”, declarou o técnico da atleta, Pedro Almeida (Pedrinho).

Mesmo em fevereiro, so-

mente o calendário para competições em pistas foi divulgado e Pedrinho já sabe qual o objetivo da temporada: o Pan-americano de Guadalajara, no México. Mas, ao contrário do que aconteceu no PAN de 2007, no Brasil, Pretinha deve tentar a vaga para a Maratona e não mais para os 5 e 10 mil metros.

“Temos o calendário de competições e vamos aproveitar provas em que ela possa conseguir índice para estar na Seleção Brasileira que irá disputar o PAN”, declarou Pedrinho.

Sem participar da Copa Brasil de Cross-Country, ela deve manter o ritmo de trabalho de pré-temporada, com trabalhos de base (fortalecimento e coordenação). Em fevereiro, ela ainda deve participar de duas corridas.



Pretinha deve voltar a competir ainda em fevereiro

FOTO: Nubia Renata/Divulgação

Rasteiras

Atleta do Squash confirmada em Sul-americano

A atleta paraibana Pérsia Serafim, de nove anos, está confirmada no XI Campeonato Sul-Americano Juvenil de Squash 2011, que será realizado nos próximos dias 14 a 19 de fevereiro, Assunção, no Paraguai.

Ela disputará a categoria sub-11 da competição e é a única atleta convocada do Norte e Nordeste para integrar a Seleção Brasileira.

No ano passado, ela venceu uma etapa do Circuito Juvenil Brasileiro na categoria sub-15 e, no Campeonato Brasileiro no Rio de Janeiro, como não tem competidoras em sua faixa de idade, jogou as categorias superiores sub-13 e sub-15, conquistando o terceiro lugar em ambas.

‘Old School’ do skate na Praça da Paz, nos Bancários

O sucesso das duas edições do Campeonato Brasileiro de Street Skate, realizadas em João Pessoa, no Manaíra Skate Plaza, nos dois últimos anos, parece ter ‘acordado’ os antigos skatistas da cidade. Desde o começo do ano, as gerações de atletas do esporte têm se encontrado todas as segunda-feiras à noite no mini-half da Praça da Paz, nos Bancários.

Quem sempre marca presença nos encontros é o único profissional paraibano do esporte, o campinense Jason Alexander. “É, na verdade, uma grande escola”, afirmou.

FITNESS

Competição é atração hoje em João Pessoa

Logo mais, às 15h, a Associação da Caixa (no Altiplano Cabo Branco, em João Pessoa) será o palco do primeiro campeonato 2011 de Musculação, Fitness, Wellness e Body Fitness. O evento é aberto a todos os adeptos da modalidade, sejam atletas, profissionais de Educação Física ou o público em geral.

A novidade é que a quantidade de modalidades está aumentando, e se ade-

quando às necessidades do público, admirador da beleza de um físico esculpido pela musculação.

O Presidente da Federação Paraibana de Musculação, Wailson Pantera, ressaltou que as academias estão cada vez mais cheias. Para ele a explicação é que hoje se procura a energia e a beleza que um músculo forte e torneado pode oferecer.

No evento estão sendo esperados, em média, 60 atletas das diversas modalidades. Há

uma expectativa muito grande quanto à categoria wellness, que no último Paraibano trouxe um público muito maior de participantes. É que as praticantes de musculação que visam a modelagem de uma forma feminina e atraente estão se tornando padrão de beleza para a mulher moderna.

Todas as informações sobre este Campeonato podem ser adquiridas no fpcmf@yahoo.com.br.

Zé Marco visita atletas dos Saltos Ornamentais na Vila

O secretário executivo de Juventude, Esporte e Lazer, José Marco, acompanhou na sexta-feira (5) na Vila Olímpica Ronaldo Marinho, o último treino da equipe paraibana que vai ao Rio de Janeiro disputar as eliminatórias do Campeonato Sul-Americano de Saltos Ornamentais. O evento, que acontecerá nos dias 8 e 9 deste mês, servirá para definir quem vai representar o Brasil na competição continental que vai ser realizado em março, no Chile. Os atletas competirão nas provas de trampolim e plataforma.

Na oportunidade, o secretário desejou boa sorte aos atletas e disse que espera o sucesso deles na competição.

O treinador Fernando Retamozza destacou a importância da presença do medalhista olímpico antes da viagem dos atletas. “Foi de extrema importância a presença de Zé Marco, representando o Governo, poucos dias antes deles embarcarem. É bom lembrar, que caso eles consigam êxito estarão automaticamente na Seleção Brasileira, no Sul-Americano do Chile”, afirmou o técnico.

[Atletismo]

Filha de Marley desenha uniforme para Bolt

Nas Olimpíadas de 2012, o homem mais veloz do planeta vai correr levando nas costas um dos maiores ícones do seu país. O jamaicano Usain Bolt, recordista mundial dos 100m e 200m rasos, vai vestir nos Jogos de Londres uniformes desenhados pela filha de Bob Marley, a cantora e designer Cedella Marley. Vinte anos após a morte do Rei do Reggae, a parceria une os

dois nomes mais famosos da Jamaica nas pistas de Londres.

“Não posso imaginar ninguém melhor que Cedella para desenhar nossos uniformes olímpicos. Estaremos ligados a mais uma lenda da Jamaica. Vai ser inspirador correr em Londres com essa energia em volta de mim”, afirmou Bolt nesta quarta-feira.

Toda a equipe de atletismo da Jamaica vai usar os unifor-

mes. A designer promete um estilo que faça jus à memória do país:

“Vai ser uma espécie de encontro de Bob Marley e Grace Jones na pista, vai pegar fogo. E teremos algo especial para o Bolt. Vamos trabalhar juntos nisso”, explicou Cedella.

Bob Marley, o rei do reggae, morreu em 1981 e teria completado 66 anos neste fim de semana.

[Liga Futsal]

Mudanças à vista na temporada deste ano

A Liga Futsal anunciou mudanças no formato de disputa e no número de participantes para a temporada 2011. Após reunião entre os representantes dos clubes, ficou decidido que o torneio passará a ter 24 clubes, sendo sete novos times em relação ao ano anterior.

Peixe/Mazza (DF), Mato Grosso (MT), São José (SP) e Colégio Londrinense (PR) foram aprovados pelo colegiado e passarão a integrar a Liga Futsal. Suzano (SP) e IACC/Água Seguros (UNimed entram no torneio como franqueados da Penalty e da Umbro, respectivamente.

Outra novidade será o Santos, que acertou uma parceria

com a Cortiana para que a equipe trocasse Farroupilha (RS) pelo litoral paulista. O time inicia a competição como um dos favoritos após a contratação de Falcão e outros jogadores da extinta Malwee.

O aumento no número de participantes provocou mudanças no formato da Liga Futsal. As 24 equipes disputarão uma fase classificatória em turno e retorno. Os 16 melhores avançam para a etapa seguinte, onde serão divididos em quatro grupos.

Na segunda fase da competição, os clubes jogarão em turno e retorno dentro de suas chaves. Os dois melhores de cada grupo avançam para as quartas de final. A partir desta etapa, o

torneio será disputado em confrontos eliminatórios em ida e volta. A decisão da Liga Futsal está programada para ocorrer em novembro.

Santos, que acertou uma parceria com a Cortiana para que a equipe trocasse Farroupilha (RS) pelo litoral paulista. O time inicia a competição como um dos favoritos após a contratação de Falcão e outros jogadores da extinta Malwee.

O aumento no número de participantes provocou mudancada grupo avançam para as quartas de final. A partir desta etapa, o torneio será disputado em confrontos eliminatórios em ida e volta. A decisão da Liga Futsal está programada para ocorrer em novembro.

ATLETISMO



Murer enfrenta maior rival

Fabiana Murer, a melhor atleta do salto com vara em 2010, já sabe quando vai encontrar Yelena Isinbayeva, a melhor da história. As duas vão disputar um torneio não-oficial na Ucrânia no dia 12 de fevereiro. “É um lugar em que ela gosta muito de competir, sempre bate recorde mundial por lá. Mas eu também gosto. Em 2009 quebrei o recorde de sul-americano. Acho que dá para repetir”, disse a brasileira.

Nada mal para o reinício de uma amistosa rivalidade. No ano passado, Isinbayeva resolveu tirar um período sabático.

Ficou alguns meses sem treinar e não competiu na maior parte da temporada. Fabiana foi quem melhor aproveitou a ausência. Se já tinha batido a russa no Mundial Indoor (torneio que marcou o fim de 2010 para a rival), a brasileira manteve o ritmo e venceu também a Liga de Diamante. Acabou o ano como a melhor atleta olímpica do Brasil e indicada como uma das dez melhores do atletismo em todo o mundo.

Para 2011, as metas mudam. No lugar de vencer provas, agora ela se concentrará em bater as suas próprias marcas.

[Vôlei]

CBV cria nova Seleção Brasileira de base

A Confederação Brasileira de Voleibol (CBV) larga na frente mais uma vez. Com os objetivos de recuperar a hegemonia na América do Sul, na categoria infanto-juvenil masculina, e descobrir novos talentos para os Jogos Olímpicos do Rio de Janeiro de 2016, a instituição criou a seleção brasileira pré-infanto-juvenil masculina, que reunirá atletas nascidos nos anos de 1994/95. Amanhã, o grupo se apresentará no Aryzão, o Centro de Desenvolvimento do Voleibol, em Saquarema (RJ). A equipe será comandada pelo técnico Percy Oncken.

Nos dois últimos Campeonatos Sul-Americanos infanto-juvenis masculinos (2008 e 2010), o Brasil foi derrotado na final pela Argentina. De acordo com o gerente da Unidade de Seleções da CBV, Antonio Rizola, esse foi um dos motivos responsáveis pela criação da nova seleção.

“Estamos iniciando um trabalho visando a conquista do Sul-Americano de 2012. Esse grupo se reunirá três vezes ao longo desse ano para ser observado e conhecer a rotina do Aryzão. Além disso, também já estamos garimpando novos talentos que possam brilhar nos Jogos Olímpicos de 2016”, explica Rizola.

Ao longo do mês de fevereiro, outras duas seleções brasileiras iniciarão os preparativos para a disputa dos Campeonatos Mundiais Infanto-Juvenis.

>>>V. LUXEMBURGO > "Aqui, ele precisa ser mais participativo", disse o treinador sobre Ronaldinho

Fla ainda em testes para temporada

Com elenco completo para a temporada, Vanderlei admite time ainda em formação

Cinco vitórias, uma delas em clássico, apenas dois gols sofridos, Thiago Neves, Ronaldinho... O Flamengo iniciou a temporada enfileirando credenciais ao título da Taça Guanabara. Mas basta assistir ao comportamento do técnico Vanderlei Luxemburgo nos treinos e ouvir as declarações dele para notar que o trabalho está no estágio inicial.

O treinador gesticula, orienta e posiciona o time da maneira que gostaria de ver. Por enquanto, desistiu de colocar Renato na lateral esquerda e mantém Egídio. Em um futuro próximo, no entanto, Anderson, campeão da Copa São Paulo de Futebol Júnior, deve ter mais chances no setor.

No trabalho tático da última sexta-feira, ele cobrou marcação sob pressão no time reserva. Até Ronaldinho tinha função de "marcador". Outro detalhe foi o posicionamento de Willians. Se na campanha do Brasileirão de 2009 ele jogava quase na ponta direita, auxiliando Léo Moura, agora ele é o primeiro volante do meio-campo, atrás de Maldonado. Vanderlei inverteu o posicionamento porque considera o chileno melhor na distribuição de jogadas.

"Alguém tem que correr. O grande gol do Willians é tirar a bola como ele vem tirando. Se o volante entender que ele tem que fazer isso e tocar a bola, está perfeito. Ele tinha um passe muito ruim e estou trabalhando isso", comentou Vanderlei. "Você tem que achar o espaço que ele possa render mais. Ele jogava no Barcelona pela esquerda, só que tinha o Messi, o Xavi. Aqui ele precisa ser mais participativo", completou, sobre Ronaldinho.

Como ainda considera o Flamengo em formação, o treinador não hesita em dizer que os rivais, referindo-se a Fluminense e Botafogo, estão em um estágio mais avançado. Ele quer aproveitar a semana sem jogos depois do duelo com o Boavista para intensificar os trabalhos físicos e táticos.

"Os outros clubes estão na nossa frente. O time do Fluminense, por exemplo, todo mundo sabe quem sai e quem entra. Semana que vem teremos dois dias da semana em tempo integral, trabalhando a parte física. Hoje (sexta) fiz um trabalho tático que achava interessante, pois fiz uma mudança e coloquei o Renato no meio. Estou montando uma filosofia. Se o time começar a perder, vão dizer que o Luxemburgo não sabe

armar a equipe", declarou.

Nesta filosofia enquadra-se Ronaldinho. O atleta recebeu nota 10 em comportamento dentro e fora de campo. Nesta sexta, quando recebeu uma "chamada" do treinador, abaixou a cabeça e estendeu o polegar concordando. Depois, participou de um longo treino de finalização e arrancou comentários por causa de um belíssimo gol de letra com a bola no ar. Justamente por esse talento, Vanderlei repete o lema sobre a liberdade do camisa 10 em campo.

"Você tem que achar o espaço que ele possa render mais. Ele jogava no Barcelona pela esquerda, só que tinha o Messi, o Xavi. Aqui ele precisa ser mais participativo. No Brasil é diferente, tendo um jogador desse você não pode deixá-lo preso em um canto. Quero que ele use todos os setores do campo. Tenho que buscar esse talento do Ronaldinho", declarou.

MUDANÇAS NO TIME

Apesar de mais uma vitória do Flamengo no Campeonato Carioca (1 a 0 sobre o Nova Iguaçu), o treinador Vanderlei Luxemburgo decidiu alterar o time para a partida contra o Boavista, hoje, em Macaé. No treino coletivo realizado na última sexta-feira, Luxemburgo tirou Vander da equipe titular, com a volta de Egídio à lateral esquerda e de Renato ao meio-campo.

Na partida contra o Nova Iguaçu, na última quarta-feira, com a entrada de Ronaldinho Gaúcho na equipe, o treinador decidiu passar Renato para a lateral, sacando Egídio da equipe. Durante o segundo tempo do último jogo, o treinador já havia feito esta alteração, desistindo da improvisação de Renato na lateral.

No coletivo, o treinador decidiu manter Deivid no ataque. Wanderley, artilheiro da equipe no Carioca, com quatro gols, sentiu dores no joelho direito e será poupado da partida. Mesmo que se tivessem condições de atuar, seguiria como opção na reserva. A equipe titular formou com Felipe, Léo Moura, Welinton, David Braz e Egídio; Maldonado, Willians, Renato, Thiago Neves e Ronaldinho Gaúcho; Deivid.

No jogo de hoje, o treinador dificilmente poderá contar com Bottinelli. O argentino não treinou devido a uma torção no tornozelo direito e está praticamente vetado para a partida contra o Boavista.



Mesmo com 100% de aproveitamento, Vanderlei vai testar nova formação no confronto de hoje

Corinthians vai para o clássico sem os criticados Ronaldo, R. Carlos e Dentinho

Dois dos principais alvos da ira da torcida do Corinthians após a vexatória eliminação na pré-Libertadores não enfrentarão o Palmeiras hoje, no Pacaembu. O pressionado Tite informou na sexta-feira que não utilizará os astros Ronaldo e Roberto Carlos, bastante insultados desde quarta-feira, e o atacante Dentinho no clássico.

Segundo Tite, Ronaldo foi afastado por conta de uma lesão muscular na coxa direita - o atacante não havia se queixado de nenhum problema clínico até então. "Ele está fora do jogo contra o Palmeiras. O Ronaldo tem um problema no músculo adutor e não poderei contar com ele", disse o treinador.

Já Roberto Carlos e Dentinho estão fora de forma, de acordo com a comissão técnica. "Existem preocupações físicas com alguns atletas, como o Roberto e o Dentinho.



Sob pressão, Corinthians encara o Palmeiras

Eles vão passar por um processo de recondicionamento físico", avisou Tite.

Roberto Carlos já não havia participado da derrota para o Tolima, na última quarta-feira, porque reclamava de dores na coxa direita. O lateral esquerdo treinou normalmente nesta tarde, enquanto era chamado de "pipoqueiro" por torcedores que

estavam do lado de fora do CT Joaquim Grava. Tite e Ronaldo também foram insultados.

O treinador ainda não sabe quando contará novamente com Ronaldo, Roberto Carlos e Dentinho, que teve uma queda acentuada de rendimento nesta temporada. "O Ronaldo está com um problema médico, e não posso precisar exatamente o tempo de recuperação. Quando o Eduardo Silva, preparador físico liberar o Roberto e o Dentinho estarão comigo novamente. Só apressamos os casos deles dois por causa da Libertadores", justificou Tite.

A escalção do Corinthians para o clássico contra o Palmeiras não foi divulgada por Tite, que pretende aproveitar o treinamento da manhã de sábado para definir a sua equipe. O meia Bruno César, barrado diante do Tolima por motivos técnicos, tem chances de jogar.



Ronaldinho Gaúcho confirmado no meio de campo

Marcos Assunção pode aparecer no clássico

O técnico Luiz Felipe Scolari recebeu uma boa notícia no Palmeiras. No treino da última sexta-feira, o volante Marcos Assunção trabalhou com bola sem restrições ao lado do grupo na Academia de Futebol e está mais próximo de ser uma opção para o clássico de hoje, contra o Corinthians, no Pacaembu, pela sétima rodada do Campeonato Paulista.

O atleta passou a semana em tratamento de uma contusão na coxa direita, sofrida contra o Paulista de Jun-

VOLANTE volta a treinar com bola e está à disposição de Scolari

diária. Por conta da recuperação física, Marcos Assunção perdeu as últimas duas apresentações do Alverde no Estadual, nas vitórias

contra Portuguesa e Mirassol. Apesar da evolução, a presença do volante na lista dos relacionados será definida apenas neste sábado.

O Palmeiras ainda deve aproveitar outras novidades contra o Corinthians. O goleiro Marcos (poupado em Mirassol) e o atacante Kleber (suspensão) estão totalmente liberados. Após definir o acordo com a Udinese, da Itália, válido a partir de junho, o zagueiro Danilo também está à disposição. O maior desafio do atleta é mostrar, porém, que está em boas condições físicas, já que

ficou seis dias sem treinar. Por fim, Felipe também pretende analisar a situação do volante Chico. Contratado por dois anos, o meio-campista treinou durante a semana e pode ser uma opção, pelo menos, para o banco de reservas. Na sexta-feira, o desfalque do treino comandado por Scolari foi o lateral direito Cícinho, o autor da assistência do gol de Patrik na recente vitória contra o Mirassol. Poupado em função de dores na panturrilha, ele deve atuar normalmente contra o Corinthians.



Como não visamos lucros, fazemos pequenas tiragens e diversificamos o catálogo."

BLOG! Visite o Blog da Beleza, do escritor Rinaldo de Fernandes, e fique por dentro do que acontece na literatura brasileira. Acesse: <http://rinaldofernandes.blog.uol.com.br/>

Não é fantasia

> William Costa
wpcosta.2007@gmail.com

Editora criada pelo professor e cartunista paraibano Henrique Magalhães, há 16 anos, consolida-se como uma das empresas mais atuantes do mercado editorial brasileiro independente, e enfrenta, agora, o desafio da produção de livros digitais

Publicações são direcionadas para o público acadêmico

A editora Marca de Fantasia foi criada, em 1995, para dar organicidade à produção do professor e cartunista paraibano Henrique Magalhães, e funciona, atualmente, no próprio apartamento do editor, na Praia do Cabo Branco, em João Pessoa. No início, segundo ele, foram criadas três linhas editoriais: a publicação do fanzine de quadrinhos *Top! Top!* (que continua até hoje), a revista de quadrinhos poéticos *Tyli-Tyli*, depois transformada em *Mandala* (que já chegou ao número 13) e a série de álbuns de tiras *Das tiras coração*, agrupando a produção de todo o país.

Henrique explica, em entrevista, que o projeto original logo foi ampliado para a produção de álbuns com histórias longas, outras revistas, como *Maria Magazine*, *Artlectos e Pós-Humanos* e a *Série Corisco*, além de livros com ensaios sobre quadrinhos, jornalismo, linguística e cultura pop. "Os livros teóricos se tornaram o grande destaque da editora, fornecendo referencial aos estudos realizados nos cursos de Comunicação e Artes de Universidades de todo o país. As séries *Quiosque* e *Veredas* vieram ocupar o espaço da publicação dos trabalhos acadêmicos, desde monografias a teses, negligenciado pelas editoras comerciais", ressalta.

Mas, qual é a estratégia utilizada por uma editora alternativa para sobreviver no mercado editorial? Henrique diz que a Marca de Fantasia é uma editora independente, um trabalho incorporado ao Programa de Pós-Graduação

em Comunicação da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e, desse modo, não tem como parâmetro o mercado, o que dá liberdade para experimentar novas linguagens e apostar em novos autores. "Como não temos fins lucrativos, podemos fazer pequenas tiragens e diversificar ao máximo o catálogo. O preço das publicações é de custo, apenas para a manutenção da produção", acrescenta.

O editor esclarece que, apesar dessa pequena dimensão, o alcance da Marca de Fantasia é enorme porque dirige-se ao público acadêmico, carente de fontes para suas pesquisas. "A disseminação da internet facilitou o processo de difusão e circulação de nossa produção, chegando ao ponto de tornar obsoleta a edição impressa de muitas publicações. Hoje vivemos uma mudança editorial na Marca de Fantasia, que antecipa o que certamente predominará no campo editorial. Parte importante de nossa produção já está sendo feita em mídias digitais, o que nos oferece recursos e possibilidades que não teríamos com as edições impressas. Os álbuns de quadrinhos continuarão sendo editados como impressos, mas os livros teóricos já migraram para o formato digital", destaca.

Henrique conta que 2011 começou para a Marca de Fantasia com uma profunda reflexão sobre seu projeto editorial. Segundo ele, já no fim do ano passado saíra a versão digital de *Discurso*, poder e subjetivação: uma discussão foucaultiana, de J. J. Domingos, pela *Série Veredas*. "Foi o primeiro

passo para o lançamento de vários títulos como e-book, arquivos digitais no formato pdf, que mudariam os rumos da editora. Em parte, essa mudança foi uma decorrência da saturação do processo artesanal de confecção dos livros, que demanda muito tempo e trabalho para ser realizado por uma só pessoa, ou seja, o editor", completa.

Para o editor, as mídias digitais são já uma realidade que ocupa cada vez mais espaço nos meios de comunicação e a Marca de Fantasia não poderia dar as costas a esse processo, que com certeza terá uma marcante presença na vida de todo. Mas pondera que esta decisão de mudança, que se reserva aos livros teóricos, sendo inovadora, não poderia ser completamente tranquila. "O fetiche do livro impresso, bem como sua comodidade, continua forte no gosto dos leitores e de boa parte dos autores. Contudo, outros perceberam que este é um novo e incontornável caminho, que inclui novas ferramentas para o enriquecimento dos projetos gráficos e editoriais", observa.

Como era previsível, a produção de parte dos livros em formato digital, na avaliação de Henrique, intensificou a quantidade de lançamentos, dando vazão a vários projetos que, de outro modo, teriam que esperar ainda um bom tempo para se concretizar. "A média de produção anual da editora, que era de 16 publicações, com o novo processo atingimos o recorde de 23 edições, entre fanzines, revistas, álbuns e livros", enumerou.

Catálogo inclui desde tiras às publicações teóricas

>>> Revistas e fanzines

Artlectos e Pós-Humanos, de Edgar Franco
Top! Top, com Edgard Guimarães
Top! Top! (e-zine)
Katita: o preconceito é um dragão, de Anita Costa Prado & Ronaldo Mendes

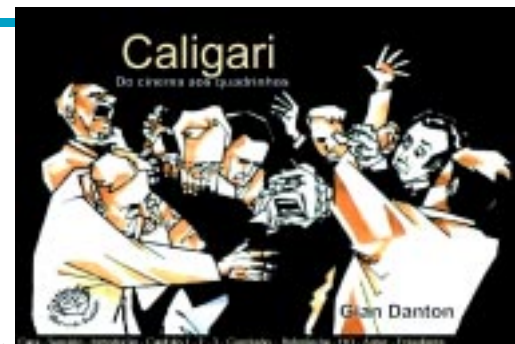
>>> Álbuns

GAG: as melhores tiras humorísticas (e-book), de Henrique Magalhães (org.)
Katita: tiras sem preconceito (e-book), de Anita Costa Prado & Ronaldo Mendes
Ber the bear, de Rafael Lopes
Silas Verdugo, o Homem do Patuá: origem, de Elmano Silva Quando tem que ser (tradução de Henrique Magalhães), de Killoffer



>>> Livros

Estudos do Discurso: diálogos entre Nietzsche e Foucault (e-book), de Nilton Milanez (org.)
Blogs: cultura convergente e participativa, de Ricardo Oliveira
O discurso dos ursos: outros modos de ser da homoafetividade, de J. J. Domingos
O discurso dos ursos: outros modos de ser da homoafetividade (e-book), de J. J. Domingos
O roteiro nas Histórias em Quadrinhos, de Gian Danton
Polarizações do Jornalismo Cultural (e-book), de Marina Magalhães
Codinome V: o herói em V de Vingança, de Victor S. Pinheiro.
Se Toque: uma revista alternativa (e-book), de Henrique Magalhães & Sandra Albuquerque.
Um homem, um cavalo, uma pistola: o spaghetti western, seus primórdios e sua herança (e-book), de Márcio Salerno.
As (in)definições críticas da Ficção Científica brasileira contemporânea (e-book), de Arnaldo Mont'Alvão
Caligari: do cinema aos quadrinhos (e-book), de Gian Danton.
Afrodite no ciberespaço: a era das convergências (e-book), de Cláudio Cardoso de Paiva, Marina Magalhães de Moraes e Allysson Viana Martins (orgs.)
Sócrates recorta jornais, Crátlio desenha palavras: o nome das coisas no jornal impresso (e-book), de Wellington Pereira (org.)
Estudos sobre História em Quadrinhos (e-book), de Edgard Guimarães.



Nesta edição

CINEMA

'Santuário', de Alister Grierson, é um dos filmes em cartaz no circuito comercial de cinema - **Página 18**

PESQUISA

Fundação Casa de José Américo (FCJA) facilita acesso de pesquisadores aos seus arquivos - **Página 19**

CRÍTICA

Hildeberto Barbosa Filho comenta fotobiografia do poeta Augusto dos Anjos, autor do *Eu* - **Página 20**

William Costa

wpcosta.2007@gmail.com

AK-47

Quem e como se projeta uma arma de fogo? Não uma "espingarda-de-soca", arma mansa, com a qual os velhos sertanejos pobres atiravam em rolinhas e em juritis, despendendo-as em espirais de frondosas oitocicas, mas um fuzil automático, arma selvagem e letal que dispara balas de titânio, dilacerando crânios e corações humanos a quilômetros de distância.

Como se mensura a potência do tiro, a distância entre o disparo e o alvo, a velocidade do projétil, e sua eficácia final: um corpo que cai? Quem e como se estuda o efeito da bala no corpo... A resistência dos ossos, por exemplo? E o efeito de explodir o projétil em estilhaços que pulverizam os órgãos vitais, afogando no próprio sangue o azarado que expôs o peito à mira?

De que maneira os petardos, que devem pesar milhares de toneladas, somando-se os do mundo inteiro, são armazenados? Estarão acondicionados em caixas metálicas hermeticamente fechadas e guardadas em bunkers secretos, asépticos como hospitais, refrigerados como gabinetes presidenciais? O que pensam aqueles que os vigiam; aqueles que cuidam de sua manutenção?

São as balas vulneráveis às intempéries, à fome ávida dos microsseres? Terão vida curta como os cadáveres que ainda as guardam no cérebro ou no estômago, como azeitonas indigestas ou chips incômodos, e cujos invólucros de madeira há muito já se desfizeram? Quem escutará o surdo chacoalhar no oco dos crânios? Os ossos as impregnam de sua ferrugem branca?

Nessas coisas eu vinha pensando, há poucos dias, pelo centro da cidade, com a ideia de escrever não um artigo para o jornal, mas um poema - imagine -, um poema de construção perfeita, rápido e preciso, como um poema-bala de Gullar! Cheguei em casa sem a forma, embora tivesse o conteúdo, e, na internet, dei de cara com duas notícias que me chamaram a atenção, pela coincidência.

A primeira dava conta de que os fabricantes do fuzil AK-47, "a arma de fogo mais utilizada do mundo e conhecida popularmente como Kalashnikov", anunciaram que estavam trabalhando em um novo modelo com visor telescópico e mira laser. E o melhor: Vladimir Grodetski, diretor da fábrica que o produz, disse que o fuzil automático é uma "arma conservadora".

Arma conservadora? Grodetski explica: "Os fuzis automáticos são a arma mais conservadora que existe, e novos modelos aparecem só uma vez, a cada 10 anos. Se não nos dedicamos a isso agora, não haverá novos fuzis nem dentro de cinco, nem dentro de 10 anos". Soldados regulares, mercenários, militantes da esquerda e da direita armadas e traficantes, relaxem... Vão otimizar a matança!

A segunda notícia era "correlata", porém mais alentadora. O AK-47 - a arma de fogo mundialmente famosa, resistente à água, à poeira e ao gelo e que quase nunca emperra - é tema do livro homônimo do jornalista Larry Kahaner, que, na obra, "conta a história desse instrumento letal e seu papel nas modernas operações militares e na estabilidade global".

Curioso, acesso o Google e leio, na Wikipédia, que o militar russo Mikhail Timofeevich Kalashnikov é o criador do AK-47 (Arma Automática de Kalashnikov modelo de 1947), e que sobrevive, hoje, não dos royalties auferidos das vendas bilionárias do célebre fuzil de assalto - 100 milhões de unidades -, mas do uso do seu nome na vodka Kalashnikov. É dose!

>>> QUADRINHOS > PRODUÇÃO PARAIBANA

Em defesa das tiras

> William Costa
wpcosta.2007@gmail.com

Henrique Magalhães defende o retorno dos cartunistas às páginas dos jornais paraibanos, e revela seus novos projetos, como os álbuns especiais dedicados aos personagens que criou e cuja memória, segundo ele, não pode ser esquecida

Depois de um longo recesso, Henrique Magalhães voltou a fazer Maria e Rico, na série *Rendez-vous*, e passou a publicá-los no sítio da editora Marca de Fantasia (www.marcafantasia.com). "Quando tiver uma boa quantidade de tiras, farei álbuns de cada personagem. Esta foi uma estratégia para tornar o sítio mais atraente, com conteúdo além do catálogo de publicações. Foi, também, a forma que encontrei de manter a memória das personagens, que começava a se perder com o tempo", explica o cartunista.

Henrique considera que, apesar do potencial enorme da internet, alcançando, inclusive, um público que não teria acesso à publicação das tiras nos jornais diários, o local ideal



Editora Marca de Fantasia

Shiko começa a ter projeção nacional, com sua excepcional obra inspirada em textos literários.

e não mais o público de 'massa'. Ainda existem as publicações de bancas, repetindo os velhos clichês dos super-heróis, mas mesmo as grandes editoras também visam o público selecionado das gibiterias. Por outro lado, estimulados pelo governo, são adaptados romances clássicos nacionais para os quadrinhos, para serem distribuídos nas escolas públicas, o que gera novo campo de produção", sublinha.

Ele destaca que, na Paraíba, "apesar do descaso da imprensa e dos órgãos públicos", os quadrinhos continuam sendo produzidos. Emir Ribeiro, segundo ele, resiste com sua obra, editando por conta própria álbuns e revistas com suas personagens. "Shiko começa a ter projeção nacional, com sua excepcional obra inspirada em textos literários, e o grupo Made in PB mantém sua escola, fomentando a criação nos jovens autores", registra.

Henrique também assinala que na Universidade Federal da Paraíba (UFPB) existem grupos de pesquisa e vários trabalhos sendo desenvolvidos no Mestrado em Comunicação. "Deodato continua seu trabalho de fama mundial, produzindo para os Estados Unidos. Falta o espaço necessário para os quadrinhos humorísticos, representados pelas tiras. Nesse sentido, a editora Marca de Fantasia procura garantir o espaço mínimo para sua promoção, seja realizando um concurso anual, seja editando álbuns de autores nacionais. Mas isso não é suficiente", acentua.

continua sendo o jornal impresso, onde as tiras nasceram e se desenvolveram. "Infelizmente - prossegue -, os jornais paraibanos excluíram completamente as tiras de suas páginas, causando um enorme prejuízo ao desenvolvimento dessa arte na Paraíba. Lembremos que toda uma geração de quadrinistas surgiu aqui na década de 70 incentivada pela publicação diária nos jornais

O Norte e A União, e nos suplementos dominicais 'O Norte em Quadrinhos' e 'O Pirralho'. O quadrinista afirma que o Brasil vive uma redescoberta dos quadrinhos proporcionada pela produção de pequenas editoras, que investem no autor nacional com publicações dirigidas às livrarias especializadas. "Este é um dado novo, pois os quadrinhos passam a atingir um público segmentado



Horóscopo

Seu Astral

A LUA E SEU ASTRAL

- **Nova > 03/FEV** 00h32, Aquário
- **Cheia > 18/FEV** 06h37, Áries
- ☾ **Crescente > 11/FEV** 05h19, Peixes
- ☽ **Minguante > 24/FEV** 20h27, Sagitário

"Lua cheia em Câncer: consciência do bem coletivo é que provoca mudanças no presente"

Áries (21/03 a 20/04)

● Você está recebendo toda energia do Sol e a força de Saturno e pode agir com mais segurança e certeza em relação ao que quer. É um dia importante, pois você pode tomar alguma decisão ou agir rumo ao que vem planejando nos últimos tempos.

Câncer (21/06 a 20/07)

● Você está ainda mais sensível e possivelmente até um pouco emotivo ao longo do dia. O romantismo também faz parte do seu dia e você pode aproveitar esse clima para perceber e demonstrar mais seus sentimentos. É um bom dia para fazer coisas mais prazerosas.

Libra (21/09 a 20/10)

● Experimente olhar para trás e perceber quantas conquistas já fez ao longo da vida. Isso certamente dará força e determinação para planejar o seu futuro e atingir seus objetivos de forma mais plena e feliz. Você está começando um novo ciclo em que precisará ser mais cauteloso e prudente.

Capricórnio (21/12 a 20/01)

● A partir de hoje você começa a se sentir mais leve e tranquilo. É um momento de mais paz e equilíbrio, até para entender quais são as suas prioridades e o que precisa fazer. Sua intuição está a mil e é importante ouvir o que ela tem para dizer a você, evitando ser racional ou cético.

Touro (21/04 a 20/05)

● Um dia para se conectar com seus propósitos mais profundos e verdadeiros. Você vai perceber melhor o que deseja construir e onde pretende chegar. É importante perceber que suas ações devem ser mais consistentes e que não há mais como fugir de suas metas.

Leão (21/07 a 20/08)

● Um dia para tomar decisões importantes. Vale a pena se posicionar e demonstrar seus objetivos com mais clareza, em especial no que envolve outros pessoas. Mas cuidado para não brigar, já que o diálogo é o melhor caminho para conseguir o que quer neste momento.

Escorpião (21/10 a 20/11)

● Se você tem alguma pendência ou alguma situação que vem se arrastando até aqui, este é o dia para colocar um ponto final e virar a página. Você conseguirá fazer isso porque está mais decidido e com energia o suficiente para arcar com as consequências.

Aquário (21/01 a 19/02)

● A conjunção entre Sol e Marte em seu signo garante mais força de vontade e disposição ao longo de todo o dia. Você pode estar mais impaciente e irritado também e, para lidar melhor com isso, seja mais sensível.

Gêmeos (21/05 a 20/06)

● Você vai começar a sentir que pode ir cada vez mais além e conquistar coisas novas. A sensação de liberdade e independência também aumenta e isso faz com que você consiga planejar cada vez melhor o seu futuro.

Virgem (21/08 a 20/09)

● Seja mais sensível no contato com as pessoas, percebendo as necessidades alheias e sendo mais generoso. Em troca, você tende a ganhar mais atenção e carinho vindo de pessoas especiais.

Sagitário (21/11 a 20/12)

● Você precisa ser claro em relação às suas opiniões. Mas não exagere, pois pode parecer mais agressivo e até provocar alguma briga ao longo do dia. É melhor usar sua sensibilidade. Em caso de dúvida ou irritação prefira ficar sozinho para evitar as brigas e discussões.

Peixes (20/02 a 20/03)

● A sensibilidade está em alta e suas emoções à flor da pele. O lado positivo é que fica mais fácil entender o que sente e perceber o que se passa no seu coração. Mas você também pode estar mais sensível e instável.

EM CARTAZ

Roteiro de Cinema

CINEMA

CISNE NEGRO (Black Swan, EUA, 2010). Gênero: Drama. Legendado. Duração: 113 min. Classificação: 16 anos. Direção: Darren Aronofsky, com Natalie Portman, Mila Kunis e Vincent Cassel. Nina é bailarina aposentada. Surge a chance de protagonizar "O Lago dos Cisnes" e ela passa a disputar a vaga com Lily, que tem toda a aptidão para o Cisne Negro, enquanto ela se mostra ideal para viver o Cisne Branco. Nesta disputa, Nina passa a conhecer melhor o seu lado sombrio. CinEspaço: 4: 14h, 16h30, 19h, 21h30. Manaira 4: 14h10, 16h40, 19h15 e 20h40.

MINHAS MÃES, MEU PAI (The Kids Are All Right, EUA, 2010). Gênero: Drama. Legendado. Duração: 106 min. Classificação: 16 anos. Direção: Lisa Cholodenko, com Anette Bening, Julianne Moore e Marc Ruffalo. Nic e Jules são casadas e dividem um harmonioso lar na Califórnia com seu filhos adolescentes Joni e Laser. Antes de Joni entrar na faculdade, Laser pede ajuda para encontrar o pai biológico deles, já que foram concebidos por inseminação artificial. CinEspaço 1: 18h.

O VENCEDOR (The Fighter, EUA, 2010). Gênero: Drama. Legendado. Duração: 114 min. Classificação: 14 anos. Direção: David O. Russell, com Mark Wahlberg, Christian Bale, Amy Adams, Melissa Leo, Dicky Ecklund teve seu auge ao enfrentar Sugar Ray Leonard. Ele despendeu a carreira devido às drogas e passa a treinar o irmão, Micky, sempre colocado em segundo plano pela família. Micky namora Charlene, que o incentiva a tratar a carreira de forma profissional. Manaira 7: 13h20, 16h, 18h45 e 21h25.

SANTUÁRIO (Sanctum, EUA, 2010). Gênero: Ação. Dublado/Legendado. Duração: 109 min. Classificação: 10 anos. Direção: Alistair Grierson, com Richard Roxburgh, Ioan Gruffudd e Rhys Wakefield. Uma equipe de mergulho corre risco de morte durante uma expedição ao sistema de cavernas mais inacessíveis do mundo. CinEspaço 3: 14h50, 17h10, 19h30 (Dublado) e 21h50 (Legendado). Manaira 3: 13h05, 15h30, 18h e 20h30. Manaira 6 (3D): 14h e 19h (Dublado). Às 16h30 e 21h30 (Legendado).

13h05, 15h30, 18h e 20h30. Manaira 6 (3D): 14h e 19h (Dublado). Às 16h30 e 21h30 (Legendado).

ÇAÇA ÀS BRUXAS (Season of the witch, EUA, 2010). Gênero: Ação. Legendado. Duração: 96 min. Classificação: 14 anos. Direção de Dominic Sena, com Nicolas Cage e Ron Perlman. Lutando nas Cruzadas, Behmen perdeu batalhas, amigos e a fé. De volta à Europa, devastada pela fome e a peste negra, ele e um grupo de guerreiros são encarregados de levar uma garota para um monastério distante e descobrem que devem enfrentar um mal além da compreensão humana. CinEspaço 1: 14h, 16h, 18h, 20h e 22h. Manaira 5: 14h40, 16h50, 19h05 e 21h15. Tambiá 5: 14h30, 16h30, 18h30 e 20h30.

ENROLADOS (Tangled, EUA, 2010). Gênero: Animação (em 3D). Dublado. Classificação: Livre. Direção de Nathan Greno e Byron Howard. Flynn Ryder é o bandido mais procurado e sedutor do reino. Em fuga, ele se esconde em uma torre e conhece Rapunzel, que quer sair do confinamento e faz um acordo com Flynn. Ele a ajuda a fugir e ela o ajuda a escapar de seus perseguidores. Manaira 1: 14h50, 18h50. Tambiá 6 (3D): 14h e 17h15. CinEspaço 3 (3D): 18h10 e 20h20. Tambiá 3: 14h10, 16h10, 18h10 e 20h10.

OTURISTA (The tourist, EUA/França, 2011). Gênero: Suspense. Dublado. Duração: 103 min. Classificação: 12 anos. Direção de Florian Henckel von Donnersmarck, com Johnny Depp, Angelina Jolie, Rufus Sewell e Bruno Wolkowitch. Frank vai à Itália depois de uma desilusão amorosa. No trem ele conhece Elise, com quem se envolve e os dois acabam entrelaçados num jogo perigoso e mortal. Manaira 8: 13h20, 16h, 18h45 e 21h25. Tambiá 4: 14h40, 16h40, 18h40 e 20h40. CinEspaço 4: 14h20, 16h40, 19h e 21h20. Tambiá 4: 14h40, 16h49, 18h40 e 20h40.

ZÉ COLMÉIA - o filme (Yogi Bear, EUA, 2010). Gênero: Animação. Duração: 82 min. Classificação: Livre. Dirigido por Eric Brevig, com Anna Farris, Justin Timberlake, Dan Aykroyd, T.J. Miller, Nathan Corrdry e Tom Cavanagh. O prefeito Brown quer fechar o parque Jellystone por falta de visitantes. Zé Colmeia e Catau se unem ao guarda Smith para tentar encontrar uma solução. Manaira 1: 13h, 17h e 21h. Tambiá 3: 14h30, 16h e 17h30. Tambiá 6 (3D): 15h45 e 19h05. Tambiá 2: 14h30, 16h e 17h30.

19h05. Tambiá 2: 14h30, 16h e 17h30.

AS VIAGENS DE GULLIVER (Gulliver's travels, EUA, 2010). Gênero: Comédia. Duração: 93 min. Classificação: Livre. Direção de Rob Letterman, com Jack Black, Jason Segel e Emily Blunt. Lemuel Gulliver sonha em ser escritor e viaja ao Triângulo das Bermudas, mas vai parar na ilha de Lilliput, habitada por gente pequena. Manaira 2: 13h10, 15h10, 17h10. Tambiá 3: 19h e 20h40. Tambiá 6 (3D): 20h40.

DE PERNAS PARA O AR (Brasil, 2010). Gênero: Comédia. Duração: 90 min. Classificação: 14 anos. Direção de Roberto Santucci, com Ingrid Guimarães, Bruno Garcia e Maria Paula. Alice, executiva casada com o dedicado João e mãe de um filho, é uma típica "workaholic", que tenta equilibrar a rotina de trabalho com a atenção à família. Sua vida muda no dia em que perde o emprego e o marido. Manaira 2: 19h10, 21h20. Tambiá 2: 18h10 e 20h10.

ALÉM DA VIDA (Hereafter, EUA, 2010). Gênero: Drama. Legendado. Classificação: 12 anos. Direção: Clint Eastwood, com Matt Damon, Cécile De France, Frankie McLaren, George McLaren. Três pessoas são tocadas pela morte de maneiras diferentes. George consegue manter contato com a vida fora da matéria. Marie é jornalista e passou por uma experiência de quase morte. O menino Marcus perde alguém muito ligado a ele e começa a buscar respostas. O caminho deles irá se cruzar, podendo mundar para sempre as suas crenças.

AS AVENTURAS DE SAMMY (Sammy's avonturen: de geheime doorgang, Bélgica, 2010). Gênero: Animação. Dublado. Classificação: Livre. Direção de Ben Stassen. O filme conta a história de meio século de uma tartaruga marinha, desde o nascimento, em 1959, até a maturidade em 2009. Ela viaja pelos oceanos do mundo inteiro e testemunha as consequências do aquecimento global. Tambiá 1: 14h e 15h50.

Sanatório [Ação]



Divulgação

Preços

BOX Cinema Manaira - Segunda-feira: R\$ 8 e R\$ 4. Quarta-feira: R\$ 8 e R\$ 4. Terça e quinta-feira: R\$ 10 e R\$ 5. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 14 e R\$ 7 (até às 17h. Após às 17h: R\$ 16 e R\$ 8). Salas 3D - Segunda a quinta-feira: R\$ 20 e R\$ 10. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 22 e R\$ 11. Informações: 3268-5454/2106-6311.

MULTIPLEX Tambiá - Segunda e quarta-feiras: R\$ 7 e R\$ 3,50. Terça e quinta-feira: R\$ 9 e R\$ 4,50. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 12 e R\$ 6. Sala 3D - Segunda e quarta-feira: R\$ 14 e R\$ 7. Terça e quinta-feira: R\$ 12 e R\$ 6. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 17 e R\$ 8,50. Informações: 3214-4020.

CINESPAÇO Mag Shopping - Sexta-feira a domingo e feriados: R\$ 17 e R\$ 8,50. Segunda, terça e quarta (exceto feriados): R\$ 12 e R\$ 6. 5ª Cinematográfica (exceto feriados): R\$ 7 (preço único). Sala 3D - Sexta a domingo e feriados: R\$ 24 e R\$ 12. Segunda, terça e quarta (exceto feriados): R\$ 20 e R\$ 10. 5ª Cinematográfica (exceto feriados): R\$ 10 (preço único). Informações: 3048-1140.

SE LIGUE! Mudanças de última hora na programação são de responsabilidade exclusiva dos exibidores.

SERVIÇO

- **Funesco** [3211-6280] ● **Mag Shopping** [3246-9200] ● **Shopping Tambiá** [3214-4000] ● **Shopping Iguatemi** [3337-6000] ● **Shopping Sul** [3235-5585] ● **Shopping Manaira** (Box) [3246-3188]
- **Sesc - Campina Grande** [3337-1942] ● **Sesc - João Pessoa** [3208-3158] ● **Teatro Lima Penante** [3221-5835] ● **Teatro Ednaldo do Egypto** [3247-1449] ● **Teatro Severino Cabral** [3341-6538]
- **Bar dos Artistas** [3241-4148] ● **Galeria Archidy Picado** [3211-6224] ● **Casa do Cantador** [3337-4646]



A Fundação Casa de José Américo está localizada na Av. Cabo Branco, 3336, no Cabo Branco

Pesquisa na FCJA

Estudiosos credenciados terão acompanhamento obrigatório de um bibliotecário

Instituição facilita acesso aos arquivos do político e escritor José Américo de Almeida a estudiosos de todo o país. Portaria que disciplina o uso dos acervos foi publicada no Diário Oficial do Estado, edição de 15 de janeiro de 2011

> **Guilherme Cabral**
guipb_jornalista@hotmail.com

Pesquisadores de todo o País poderão fazer consultas na biblioteca particular do ministro José Américo de Almeida, localizada nas dependências do Museu da Fundação Casa de José Américo (FCJA), em João Pessoa. Portaria (004/2011) nesse sentido, regulamentando os termos do acesso, foi assinada pelo presidente da instituição, Flávio Sátiro Fernandes Filho - com o aval do secretário de Cultura do Estado, Chico César - e publicada no suplemento da edição nº 14.544 do Diário Oficial, de 15 de janeiro passado.

"Esse acesso é indispensável para que a Fundação cumpra o seu papel não apenas na manutenção do acervo, mas na sua difusão, possibilitando aos pesquisadores e aos jovens contemporâneos um perfeito e

acessível paralelo entre o passado e o presente, garantindo, assim, o conhecimento da história da Paraíba e do Brasil, através do manuseio de obras raras e de grande valor", disse Flávio Sátiro.

Segundo ele, "a portaria estabelece critérios, limites e todo o trâmite necessário para que os interessados possam pesquisar em um dos mais ricos acervos bibliográficos da Paraíba". A Fundação possui duas bibliotecas. Uma é própria, denominada 'Durmeval Trigueiro Mendes', e a outra é a que guarda o acervo que pertenceu pessoalmente ao ministro José Américo de Almeida, patrono da instituição.

Para realizar a consulta, os interessados devem obedecer aos seguintes trâmites: o pesquisador receberá, previamente, uma cópia do regulamento e preencherá, de forma legível, todos os itens do Formulário de Solicitação de Pes-

quisa, confirmando a ciência dos termos definidos no documento; informar o objeto do estudo pretendido, encaminhando um pedido para apreciação, ficando a critério de uma comissão interdisciplinar, definida pela FCJA, que avaliará e verificará a possível autorização da pesquisa solicitada; o pesquisador deverá, ainda, preencher e assinar o Termo de Compromisso, desde que tenha sido deferido o processo para obtenção de acesso ao acervo da biblioteca, sendo necessário o agendamento (dia e hora) da execução do trabalho.

Quem tiver a sua pesquisa viabilizada - pois é necessário comprovar estar vinculado a alguma instituição nessa área e atestar seu vínculo com o objeto da consulta - receberá o acompanhamento obrigatório de um bibliotecário, disponibilizado pela Fundação Casa de José Américo.

#Cena Aberta

drops&clips.auniao@gmail.com

Curso de arte tem início terça no ZCC

Tem início na próxima terça-feira (8), das 19h30 às 21h30, no Zarinha Centro de Cultura, localizado na Avenida Négo, 140, Tambaú, o curso 'Desvendando a Arte e os Museus', que será ministrado pela professora Zarinha. O curso se estenderá, todas as terças-feiras, no mesmo horário, até o dia 14 de junho, e, segundo Zarinha, tem a finalidade de despertar o prazer estético e visual, através do estudo e da apreciação de obras (por multimídia) dos grandes mestres ocidentais da pintura e da escultura, construindo assim, uma bagagem cultural elevada que será utilizada na programação da próxima viagem do alunado da instituição. Mais informações no site www.zarinha.com.br ou pelo telefone 4009-1111.

Sessão de cinema na Estação Cabo Branco

A atração deste domingo, no Estacine - Projeto da Estação Cabo Branco, Ciência, Cultura e Artes, órgão da Prefeitura de João Pessoa, localizado no Altiplano Cabo Branco - é o filme 'O coronel e o lobisomem', com roteiro de Guel Arraes, Jorge Furtado e João Falcão, baseado no livro de José Cândido de Carvalho. A exibição - com entrada gratuita para 38 espectadores por sessão - será na Sala de Audiovisual, na Torre Mirante, às 16h e 18h30. Nos dias 12 e 13 estão programados os filmes 'O contador de história' e 'Romance'. Mais informações pelos números 3214-8303 e 3214-8270.



FIM DE TARDE

O Grupo de Sax do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia (IFPB) apresenta-se no projeto Fim de Tarde deste domingo, às 19h, no anfiteatro da Estação Cabo Branco - Ciência, Cultura e Artes, no Altiplano. A entrada é gratuita. O repertório inclui músicas de Sivuca ('Feira de mangaio'), de Tom Jobim ('Chega de saudade'), Luiz Gonzaga e Zé Dantas ('Algodão') e John Lennon e Paul McCartney ('And I love her')

Salão de Artesanato encerra-se hoje

Hoje é o último dia do Salão do Artesanato Paraibano, armado na Praça do Povo do Espaço Cultural José Lins do Rego. Belas peças confeccionadas por artesãos e artistas populares de várias regiões do Estado estão à disposição do público, para compra ou simples apreciação. Um bom programa para um domingo.

Piollin apresenta hoje 'Retábulo'

O Piollin Grupo de Teatro apresenta, neste domingo, às 20h, no Teatro Piollin, no bairro do Roger (ao lado do Parque Arruda Câmara, a Bica), o espetáculo 'Retábulo', dirigido por Luiz Carlos Vasconcelos, inspirado na obra do escritor pernambucano Osman Lins. Os ingressos custam R\$ 10 e R\$ 5.

GUIA

Roteiro de TV

GLOBO

04h48 - Santa Missa com Padre Marcelo
05h48 - Sagrado
06h00 - Paraíba Comunidade
06h30 - Pequenas Empresas
07h05 - Globo Rural
08h00 - Auto Esporte
08h30 - Esporte Espetacular
11h30 - Esquentão!
12h45 - Temperatura Máxima. Filme: Garfield 2
14h30 - Domingão do Faustão
16h00 - Futebol 2011. Campeonato Carioca: Boavista x Flamengo
18h00 - Domingão do Faustão
19h45 - Fantástico
22h05 - Big Brother Brasil 11
23h50 - Festival de Verão de Salvador
00h45 - Domingo Maior. Filme: Força de Proteção
02h32 - Flash Big Brother Brasil 11
02h38 - Sessão de Gala. Filme: Um Jogo de Vida ou Morte



Garfield troca de identidade com gato da família real. Globo, às 12h45

BAND

004h45 - Espaço Vida Vitoriosa
06h00 - Vídeos Clipes
07h30 - Automotor Vrum - Reprise
08h00 - Viver Bem - Unimed

SE LIGUE! Mudanças de última hora na programação publicada nesta AGENDA são de responsabilidade exclusiva dos exibidores e organizadores dos eventos.

SERVIÇO

● Funesc [3211-6280] ● Mag Shopping [3246-9200] ● Shopping Tambaú [3214-4000] ● Shopping Iguatemi [3337-6000] ● Shopping Sul [3235-5585] ● Shopping Manaíra (Box) [3246-3188] ● Sesc - Campina Grande [3337-1942] ● Sesc - João Pessoa [3208-3158] ● Teatro Lima Penante [3221-5835] ● Teatro Ednaldo do Egypto [3247-1449] ● Teatro Severino Cabral [3341-6538] ● Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] ● Casa do Cantador [3337-4646]

RECORD

06h00 - Programação IURD
06h15 - Desenhos Bíblicos
07h00 - Record Kids
08h00 - Record Kids
09h00 - Viver Bem
09h20 - Correio Cidades
10h00 - Correio Espetacular
11h00 - Tudo É Possível
15h00 - Programa do Gugu
19h00 - Domingo Espetacular
22h00 - Tela Máxima
00h00 - Programação IURD

SBT

04h59 - Abertura
05h00 - Aventura Selvagem - Reprise
06h00 - Pesca Alternativa
07h00 - Vrum
07h30 - Ganhe mais dinheiro com Jequiti
08h00 - Série
08h30 - Criadores e Cia
09h00 - Cantos e Contos
10h00 - Domingo Legal
14h00 - Eliana
18h00 - Roda a Roda Jequiti
18h45 - Programa Sílvio Santos
23h00 - De frente com Gabi
00h00 - Série: Could Case/Arquivo Morto
01h00 - Série: Without a Trace/Desaparecidos
02h00 - Série: Nip/Tuck/Estética
03h00 - Encerramento

DESTAQUES A CABO



>>> **PIRATAS DO CARIBE** - O HBO exibe hoje *Piratas do Caribe - No Fim do Mundo*. No terceiro filme da série, Will (Orlando Bloom), Elizabeth (Keira Knightley) e o capitão Barbosa (Geoffrey Rush) vão a Cingapura, em busca de um mapa que possibilite o resgate do capitão Jack Sparrow (Johnny Depp), um dos lordes da Corte da Irlanda, que está desaparecido.
SE LIGUE: Domingo, 06/Fev, às 14h26, no HBO.

>>> **PLANETA INEXPLORADO** - A série da National Geographic vai ao Sudeste asiático e coloca sua nova recruta, a emergente escritora Tamara Sheward, à prova em uma jornada pelos lugares menos conhecidos, o Camboja.
SE LIGUE: Domingo, 6/Fev, às 12h, no National Geographic

>>> **HADES** - O mito de um dos deuses mais temidos da Antiga Grécia e os mortais que tentaram cruzar seu caminho. Hades nos leva pelo mito grego da vida após a morte, e pelas estranhas conexões com maldições reais, fantasmas e cultos secretos.
SE LIGUE: Segunda, 07/fev, às 18h, no History Channel

CIRCUITO ALTERNATIVO

Tá Ligado?

SOM DE GARAGEM > BARES > POESIA > RAP > HIP HOP > GRAFITAGEM

Planetário

Para quem quer aproveitar os conhecimentos científicos da Astronomia, o Planetário do Espaço Cultural deve funcionar durante o final de semana como mais uma opção de lazer e cultura. Aos sábados e domingos, o público pode assistir a sessões do Planetário às 17h, e durante a semana voltados para as escolas que agendarem apresentações. A exibição é gratuita para escolas públicas, ONGs e idosos, e R\$ 4,00 (inteira) e R\$ 2,00 (meia) para demais grupos.

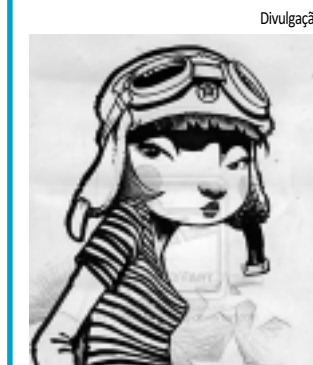
Alternativas na internet

O portal Bandas Alternativas (www.bandasalternativas.com.br) é uma boa opção para quem deseja divulgar um trabalho próprio e não sabe como começar. O site disponibiliza espaço para diversos estilos, desde singles até CDs, blogs e outras formas de divulgação. Os estilos variam do pop, passando pelas bandas de rock, gospel, heavy metal, sertanejo, sambas e pagode. É só escolher o seu ritmo e mandar ver!

Na espera

A banda Brasis está batalhando para lançar o CD "Pressinto Calor", com 13 faixas e 4 poesias autorais. O grupo se inscreveu no edital do Fundo Municipal de Cultura (FMC) e está aguardando o resultado, que sai no dia 18 deste mês. Quem quiser conferir o som do Brasis pode acessar o endereço www.myspace.com/bandabrisis.

UNDERGROUND



Curso HQ no Espaço Cultural

Estão abertas vagas para o curso de "História em Quadrinhos" no Espaço Cultural. O curso tem vagas gratuitas para alunos de escolas públicas. As aulas são aos sábados, pela manhã e à tarde. Os interessados devem ligar para o professor Neto no telefone 86803329.

OLÁ GALERA! O que você anda fazendo? E seus amigos? O que a turma tá descolando no meio cultural? Divulgue, este espaço é seu! cultura.auniao@gmail.com



Reprodução



O primeiro a ser selecionado foi o jogador Didi e, na sequência, os outros craques da bola"

SÉRGIO DE CASTRO PINTO
Poeta e professor

na poesia

>>>LITERATURA

Boleiros

Craques do futebol inspiram livro de Sérgio de Castro Pinto

> Guilherme Cabral
guipb_jornalista@hotmail.com

A obra ainda não tem título. A previsão de lançamento é em 2014, ano da Copa do Mundo, que terá o Brasil, pela segunda vez, como sede do certame

Um livro sobre futebol e outros temas, com cerca de 60 páginas. É a nova obra - a oitava no gênero poesia - que o paraibano Sérgio de Castro Pinto está escrevendo. O título - nem sequer o provisório - ainda não há, pois ele disse que deixa para definir no final do trabalho. Mas antecipou que, nesse projeto, irá abordar as características importantes de grandes ídolos do futebol, como Jairzinho e Didi. A intenção é fazer o lançamento nas proximidades da Copa do Mundo, que será realizada em 2014, no Brasil.

Sérgio já escreveu cerca de sete poemas sobre alguns jogadores, sempre exaltando as principais qualidades desses boleiros. De Jairzinho, por exemplo, ele ressalta ter sido o

'Furacão', apelido que ganhou durante a Copa do Mundo no México, em 1970, por causa de suas arrancadas e chutes fulminantes, pois conseguiu marcar gols em todas as partidas daquela competição promovida pela Fifa.

Já sobre Didi, ressalta ter sido o inventor da 'folha seca', efeito que conseguia quando, ao cobrar uma falta, o goleiro se atirava na direção certa da bola. Mas esta, no último instante, desviava para dentro das redes, significando a marcação do gol, justamente como se fosse uma folha seca despençando da árvore. De Leônidas da Silva - o 'Diamante Negro' - Sérgio o destaca como o criador da 'bicicleta', jogada em que o boleiro se lança totalmente no ar, num gesto acrobático, com o objeti-

vo de tentar acompanhar o tempo exato da bola para chutá-la ao gol.

Outro jogador que o poeta paraibano também não esqueceu foi Garrincha, eternizado nos campos pelos seus dribles sinuosos no confronto com os adversários. Sérgio ainda admitiu que pode incluir, nessa lista, o 'Rei do Futebol', Pelé. Ele não sabe quantos boleiros irão estar no livro, mas continua a escrever a obra.

Sérgio confessou que não está apressado para concluir o livro. Até porque - conforme admitiu - considerou ser um trabalho a exigir certo fôlego na produção. A própria inspiração para produzi-lo, segundo ele, foi aparecendo aos poucos. "As ideias surgem, aparentemente, de forma natural", disse ele, lembrando que o primeiro a ser selecionado foi o jogador Didi e, na sequência, os outros craques da bola.

O poeta já havia abordado sobre futebol no livro *Domicílio em trânsito*, publicado pela Civiização Brasileira em 1983, quando escreveu sobre Gar-

rincha, cujos textos ele deverá incluir nessa nova obra. A propósito, Sérgio gosta do esporte, mas confessou que houve mudanças no comportamento dos boleiros, em comparação com décadas atrás. "Hoje, o jogador demora pouco no clube. Antigamente, ele demorava mais tempo e havia maior amor à camisa", disse ele, que também aprecia outras modalidades, como vôlei e boxe.

Outro tema que deverá ser incluído nesse novo livro vai abordar a Lua. Segundo o poeta, o enfoque é sobre as fases do satélite da Terra - como a cheia e a minguante - dentro da imagem de clima de romantismo que ela sempre despertou, ao longo dos anos.

Sobre o autor - Sérgio de Castro Pinto - que também é professor e jornalista - nasceu em João Pessoa, e é formado em Direito. Em seu doutorado, abordou temas alusivos aos poetas Manuel Bandeira e Mário Quintana. Na Academia Paraibana de Letras (APL), ocupa a cadeira de número 39, cujo

patrono é o escritor José Lins do Rego. No ato de posse na entidade, ele proferiu o discurso intitulado 'Os paralelos insólitos'.

Além do livro *Domicílio em trânsito*, são de sua lavra obras como *Gestos lúcidos* (1967) e *A ilha na ostra* (1970), ambas pelas edições Sanhauá, *O cerco da memória* (1993), *A quatro mãos* (1996), este com ilustrações do artista plástico Flávio Tavares, e *Longe daqui, aqui mesmo* (tese de doutorado sobre Mário Quintana).

Em seu currículo, Sérgio ainda registra participações em antologias poéticas publicadas no Brasil, como *Os cem melhores poetas brasileiros do século* e *Sincretismo: a poesia da Geração 60*. Em nível nacional, também recebeu vários prêmios, a exemplo do 'Guilherme de Almeida', concedido pela União Brasileira de Escritores (UBE), pelo livro *Zôo imaginário*, considerada pela comissão julgadora "a melhor obra de poesia em 2005". No exterior, ele foi incluído em antologias lançadas na Espanha e Portugal.

Hildeberto Barbosa Filho

Augusto em fotos

A fotografia, além de preservar a memória, ativa a imaginação. Pode se constituir, portanto, num dos diversos portais de entrada no contato com uma obra e com uma vida, enriquecendo, assim, o diálogo dos receptores com o autor de suas "afinidades eletivas". E mais: a fotografia, linguagem de imagens fixas (para não se confundir com o cinema), não só resgata o território real, físico e tangível, mas também os predicados simbólicos que emanam das coisas e dos seres na correnteza espiritual da existência.

Já temos a fotobiografia de Manuel Bandeira, de Carlos Drummond de Andrade, de Clarice Lispector e, em certo

sentido, com o acervo dos Cadernos de Literatura Brasileira do Instituto Moreira Sales, de São Paulo, algo de Euclides da Cunha, de Machado de Assis, de João Cabral de Melo Neto, de Guimarães Rosa, entre outros. Ora, Augusto dos Anjos, pelo nível de abertura estética de sua poesia, também se permite à riqueza semântica de um olhar fotográfico. A isto demonstram estar atentas as pesquisadoras Maria do Socorro Silva de Aragão, Neide Medeiros dos Santos e Ana Isabel de Souza Leão Andrade, com o então publicado *Augusto dos Anjos em imagens: uma fotobiografia*, quinto e último volume da série do projeto 'Reconstituição do Universo de

Augusto dos Anjos' e 'Redescobrimo as Trilhas de Augusto dos Anjos'.

Ver e rever as imagens aqui presentes, ler e rere as suas legendas, assim como se ater aos detalhes de outros documentos, manuscritos, informações, é, de certo modo, retomar, já em outro prisma de leitura, o recorrente diálogo com a poesia do poeta paraibano. Essa curiosa odisséia a que nos levam as autoras, com sua paixão de pesquisadoras e seu senso de medida no tocar as fontes, permite-me a mim e a todos os leitores, por um lado, conviver com o entorno familiar e privado em que se formou a personalidade do homem e a pessoa do poeta, e, por outro, caminhar, mais uma vez, pelas várzeas desoladas dos versos de Augusto, presa de sua frenética beleza e dos estranhos ritmos que lhes dão

sustentabilidade imagética e melódica.

Personagens reais que migram para o país simbólico do seu texto aqui são expostos no claro-escuro das imagens, sugerindo evocações factuais e possíveis evocações literárias a repercutirem ambivalências significativas na atividade complexa da leitura. Fotos que remetem para poemas e poemas que dialogam com as fotos, eis um atraente e sinuoso percurso a se fazer no manusear dessas páginas. De outra parte, chama-me a atenção (o que já me chamara na poesia de Augusto) a forte presença da paisagem, sobretudo a presença do Engenho Pau d'Arco e sua exuberância ecológica a contrastar com a interioridade sombria em que agoniza o eu poético. Tais sugestões contribuem, sem dúvida, para a magnitude dessa obra.

Releve-se, ainda, o papel dos objetos pessoais, dos jornais e revistas, das correspondências, entre outros motivos que dignificam a pesquisa na sua profundidade investigativa e no rigor da reconstituição. Tudo, enfim, termina por edificar um complexo informativo que, somado aos títulos anteriores, com seus memoriais, roteiros, bibliografia e conversas, dispõe uma base cognitiva, uma espécie de disciplina auxiliar, sobretudo da história e da crítica literária, que em muito facilitará a tarefa de futuros pesquisadores, estudiosos e leitores da poesia de Augusto dos Anjos.

Não sei se uma "imagem vale mais que mil palavras". Sei que muitas vezes uma imagem diz coisas que as palavras não dizem, assim como a palavra diz alguma

coisa que a imagem silencia ou oculta. O importante, penso, é tê-las à disposição na complexa relação do sujeito com o objeto. Talvez, vendo ou lendo a imagem, lendo ou vendo a palavra, esta relação se torne menos incompleta...

Leccionam os manuais de Didática que se avalia o resultado de uma pesquisa por alguns critérios básicos, a saber: domínio do conteúdo, capacidade de elocução, capacidade de pesquisa, senso de organização e criatividade. Pois bem: *Augusto dos Anjos em imagens: uma fotobiografia* detém, em todo equilíbrio, a marca desses valores. Com esta obra, além da homenagem que se presta à inigualável figura do poeta, as autoras sinalizam para o sortilégio e para a aventura de se estudá-la sempre, com amor, paixão e profundidade.